



BUTLLETÍ **calp**

INSTITUT D'ESTUDIS CALPINS

núm. 8 Juny - 2016

BUTLLETÍ **calp** INSTITUT D'ESTUDIS CALPINS

Calp. Butlletí de l'Institut d'Estudis Calpins

Direcció:

Francesc-Joan Monjo i Dalmau

Consell Assessor:

Andrés Ortolá Tomás
Alberto Hortelano Sevilla
Núria Gómez Bolufer
Pere Tur i Sala
José Vte. Sánchez Cabrera
Bernat Banyuls i Sala

Comité Científic:

Alborada Lázaro Hernández
Antoni Furió i Diego
Cayetano Mas Galván
David Bernabé Gil
Elionor Ortolà Perles
Emilio La Parra López
Enrique Giménez López
Feliciana Sala Sellés
Ferran Garcia-Olivier
Francisco Bernabé Alonso
Ignasi Grau Mira
Inmaculada Fernández Arrillaga
Joan Ivars Cervera
José Hinojosa Montalvo
Josep Miquel Santacreu Soler
Josep Roselló Ivars
Júlia Campón Gonzalvo
Leonardo Soler Milla
María del Carmen Irles Vicente
Miquel Navarro Sorní
Teodoro Crespo Mas

Disseny i maquetació:

Rótulos Graficalp

Imprimeix:

Set i Set

Edita:

Ajuntament de Calp

Dipòsit Legal:

V-1716-2009

ISSN:

1889-4550

© Copyright dels autors

índex

- 4 Salutació del Regidora de Cultura
- 5 Editorial
- 6 La transició política a Calp
- 10 Les pesqueres del cingle a la Marina Alta
- 12 Del califato a las taifas. La taifa de Dénia
- 17 Pedro María Orts y Berdín. Ressenya històrica de Calp l'any 1880
- 19 Calp: arqueologia de present i de futur
- 21 Carlos Beramendi y Freyre. Un funcionari de l'Estat a Calp

salutació de la regidora de cultura

És un plaer per a mi tindre l'oportunitat, com a regidora de Cultura de Calp, d'encapçalar aquesta publicació amb unes paraules d'agraïment a l'Institut d'Estudis Calpins per treballar de forma constant per a recuperar la història del nostre poble, per buscar temes d'inequívoca actualitat que ens afecten i interessen, i per deixar constància escrita d'aquest testimoni que es manté viu.

Després de reunir-me amb els seus membres, nouvinguda, vaig poder comprovar que cada un d'ells, amb les seues diferents inquietuds i coneixements, formen l'equip perfecte de treball i col·laboració.

Els nostres costums, cultura i arrels, són temes que ens mantenen units per a continuar treballant amb projectes com aquest: la nova publicació del Butlletí Calp, núm. 8, que una vegada més ve realitzant sota la direcció de Francesc- Joan Monjo i Dalmau, junt a l'inestimable treball de tots els col·laboradors de l'Institut d'Estudis Calpins, l'aportació dels quals resulta fonamental.

Assumisc amb il·lusió el compromís i la responsabilitat de mantindre aquest projecte de passat, present i futur, identificatiu del nostre municipi: Calp.

Pilar Cabrera
Regidora de Cultura

editorial

"Apelo a la clara aurora, que es mi norte, luz y amparo, pues sin tener sus auxilios, tengo por fijo y muy claro no podré correr la pluma en la confusión que me hallo".

Aquests versos que es poden veure en un dels articles que componen aquesta edició del nostre Butlletí, serveixen per a expressar el sotsobre en què es troba el director quan s'enfronta a la tasca de presentar un nou número d'una publicació ja veterana, que ha acumulat al llarg de la seua existència la participació de molts col-laboradors: des de veïns de Calp, erudits, estudiosos i amants de la història del nostre poble, fins a personalitats acadèmiques de diferents universitats, reconegudes per la seu tasca investigadora, docent i divulgativa.

A tots els que ens han honrat amb les seues aportacions, els uneix un ideal comú: fer compatible la història del dia a dia i dels xicotets interesseris populars amb temes d'abast més general que parlen de commemoracions històriques, sense oblidar els rics jaciments arqueològics que ens van deixar les comunitats humanes que van poblar el nostre territori en èpoques remotes.

Gràcies a les interessants col-laboracions que donen cos al Butlletí i el rigor del seu contingut, la revista ha estat incorporada, en format digital, a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, creada per la Universitat d'Alacant. El seu objectiu principal és la difusió de la cultura hispànica. Al mateix temps, des del primer número, hem sigut donats d'alta en l'identificador ISSN, abreviatura en anglès de la denominació Número Internacional Normalitzat de Publicacions Periòdiques.

Estem davant un exemplar que ens desvetla, o ens fa recordar en molts casos, l'evolució política de Calp, des de la mort de Franco fins a dates properes, amb els noms propis dels protagonistes de la transició política, on molts lectors podran reconèixer-se. També veurem com el municipi de Calp ja va ser tingut en compte en el llibre *Reseña histórica de los pueblos de la Marina*, de Pedro María Orts y Berdín, publicat a les acaballes del segle XIX. Aquest fa un repàs amb molt de realisme de la situació social i de l'aspra geografia de la nostra comarca. L'informe descriptiu que fa el funcionari real Carlos Beramendi y Freyre ens convida a conèixer el territori calpí amb molt de detall.

En el litoral de la Marina Alta es practicava la pesca del cingle, un art amb enginy i risc que portava als agricultors a jugar-se la vida per obtenir recursos complementaris que solament s'entendrien en aquell context de necessitat i fam. Els refugis construïts per a aquests menestres constitueixen un valor arqueològic que convé conservar. De la mateixa manera que els que ja s'investiguen, la defensa dels quals trobem en articles que ja hem publicat.

A manera de continuació de l'article aparegut en el número de desembre del 2010, sobre l'arribada dels musulmans a la península Ibèrica en el segle VIII, se'n ofereix una aproximació del desenvolupament del Califat de Còrdova fins a la seua desintegració en els regnes de taifes.

Per a finalitzar, afirmarem que els versos amb que s'inicia aquesta presentació formen part d'un curiós romanç que descriu l'atac dels pirates barbarescos a la vila de Calp, el 23 d'octubre del 1744.

"Apelo a la clara aurora, que es mi norte, luz y amparo, pues sin tener sus auxilios, tengo por fijo y muy claro no podré correr la pluma en la confusión que me hallo".

Estos versos que se pueden ver en uno de los artículos que componen esta edición de nuestro Butlletí, sirven para expresar la zozobra en que se encuentra el director cuando se enfrenta a la tarea de presentar un nuevo número de una publicación ya veterana, que ha acumulado a lo largo de su existencia la participación de firmas de índole y procedencia muy variadas: desde vecinos del propio Calp, eruditos, estudiosos y amantes de la historia de nuestro pueblo, hasta personalidades académicas de distintas universidades, reconocidas por su labor investigadora, docente y divulgativa.

A todos los que nos han honrado con sus aportaciones, les une un ideal común, hacer compatible la historia del día a día y de los pequeños intereses populares con temas de alcance más general que hablan de conmemoraciones históricas, sin olvidar los ricos yacimientos arqueológicos con que nos premiaron las comunidades humanas que poblaron nuestro suelo en épocas ya remotas.

Gracias a las interesantes colaboraciones que dan cuerpo al Butlletí y el rigor de su contenido se nos permite la incorporación en formato digital a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, creada por la Universidad de Alicante y cuyo objetivo principal es la difusión de la cultura hispánica. Al mismo tiempo, desde el primer número, hemos sido dados de alta en el identificador ISSN, abreviatura en inglés de la denominación Número Internacional Normalizado de Publicaciones Periódicas.

Estamos ante un ejemplar que nos desvela, o nos hace recordar en muchos casos, la evolución política de la población de Calp desde la muerte de Franco hasta fechas cercanas, con nombres propios de los protagonistas de la transición política, en los que muchos lectores podrán reconocerse. También veremos cómo la villa de Calp ya fue tenida en cuenta en el libro *Reseña histórica de los pueblos de la Marina*, de Pedro María Orts y Berdín, publicado a finales del siglo XIX. Hace un repaso con mucho realismo de la situación social y la áspera geografía de nuestra comarca. El informe descriptivo que hace el funcionario real Carlos Beramendi y Freyre nos invita a conocer el territorio calpino con mucho detalle.

En el litoral de la Marina Alta se practicaba la pesca del cingle, un arte con tanto ingenio como riesgo que llevaba a los agricultores a jugarse la vida para allegar recursos complementarios que solo se entenderían en aquel contexto de necesidad y hambruna. Los refugios construidos para estos menesteres constituyen un valor arqueológico que conviene conservar. De la misma manera que los que ya se vienen investigando y cuya defensa encontramos en sendos artículos del interior.

A modo de continuación del artículo aparecido en el número de diciembre de 2010, sobre la llegada de los musulmanes a la Península Ibérica en el siglo VIII, se nos ofrece una aproximación del desarrollo del Califato de Còrdoba hasta su desintegración en los reinos de taifas.

Terminamos con decir que los versos con que se inicia esta presentación forman parte de un curioso romance que describe el ataque de los piratas berberiscos a la villa de Calp, el 23 de octubre de 1744.

LA TRANSICIÓ POLÍTICA A CALP

Josep Roselló Ivars

1. El punt de partida de la transició i l'evolució dins del sistema

El 20 de novembre del 1975 va morir el dictador Francisco Franco Bahamonde i amb aquest esdeveniment va començar el procés de transició a la democràcia a l'Estat espanyol. El príncep, en aquell moment Joan Carles I de Borbó, fou nomenat a les poques hores cap de l'Estat, i una de les seues funcions consistia a triar als membres del Govern central. El monarca apostà per incorporar la seu nació, amb les seues deficiències, a les democràcies occidentals, circumstància que el va obligar a fer fora de la presidència de l'executiu a Carlos Arias Navarro, un polític que es va mostrar incapç o potser contrari d'introduir les reformes necessàries per a l'arribada de la democràcia. En el seu lloc fou investit Adolfo Suárez González, un polític més jove i de segona fila dins dels quadres del Movimiento Nacional, i obert als canvis i a la modernitat.

Aquest dirigent sí que va donar el seu vistiplau a un procés que obligava a una adaptació a la democràcia, amb l'aprovació de la Llei de Reforma Política, el desenvolupament de la qual va fer possible la legalització del partit que va mostrar una oposició més gran al franquisme (el Partido Comunista de España, PCE) i la dissolució de les corts de la dictadura. Tot aquest fenomen havia d'arribar, és clar, també a la resta de les institucions, com ara els ajuntaments i les diputacions provincials, de la mateixa manera que es produuria la tornada o la creació, segons la perspectiva amb què es veja de l'estat de les autonomies.

La comarca de la Marina Alta i el municipi de Calp no es van quedar al marge d'aquesta democratització. Una de les principals peces clau d'aquest procés, en tots els àmbits (provincial, autonòmic i estatal), va ser la Unión de Centro Democrático (UCD). Precisament, Adolfo Suárez va liderar aquest partit, que reunia famílies polítiques i ideològiques de molt diverses tendències, des de franquistes reconvertits a demòcrates amb la mort del dictador a socialdemòcrates. En la vila calpina, i amb la vinguda d'eleccions, va fer reunir persones relacionades amb l'aparell del Movimiento Nacional amb persones d'una manera de ser i de comportar-se més progressista. A més, va aconseguir atraure, igualment, destacades personalitats d'una localitat històricament conservadora, com ara la nostra.

Les primeres eleccions municipals de la història recent foren convocades per al 3 d'abril del 1979, i la UCD es va reunir per a preparar la seu llista municipal. En aquesta relació de persones destacaven Jaime Crespo Sala i Constantino Ivars Such, que provenien de l'anterior règim i ocuparen finalment llocs importants. A més, es va decidir que la llista l'encapçalara un empresari constructor jove, Francisco Camáñez Crespo, i comptaria amb persones de renom. Un dels seus membres més destacats, Andrés Ortolá Tomás, recorda que la principal reunió per a la confecció de la llista va tindre lloc en el local de l'antic Casino de Fina, situat en el carrer Purísima, que feia les funcions de seu de la formació. De la mateixa manera, destaca la presència de dos independents en la candidatura ucedista: Enrique Llinares Sala, en el seu número quatre, i Francisco Savall Mascarell, en el sis.

2. Els moviments del principal partit de l'oposició i les primeres eleccions municipals

Una vegada el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) va ser legalitzat, Pedro López es va dirigir a la ciutat d'Alacant per a constituir el col·lectiu local de la formació. María Violeta Rivera López fou una de les persones inscrites en aquell registre, i recorda el 5 de maig del 1977 com la data exacta d'aquell naixement. En aquell moment, s'estava donant pas a l'aparició, de la mateixa manera, de la Unión General de Trabajadores (UGT), que es constituïa al mateix

temps que el PSOE. Pel que fa a aquest últim, en la plaça del Buenavista, prop de la coneguda popularment com la Glorieta, persones d'extracció treballadora, en bona mesura procedents d'altres territoris de la geografia estatal, decidiren afiliar-se a la formació que liderava Felipe González i que guanyaria poc després les primeres eleccions generals en l'àmbit del País Valencià (que aleshores era el nom oficial), si bé no al conjunt d'Espanya.

Durant aquest temps, alguns noms rellevants dels socialismes passarien per Calp per a revisar la implantació del partit, com ara el futur alcalde d'Alacant, Ángel Luna, o el germà del que seria president del Govern central Juan María González. No obstant això, el PSOE no presentà cap llista en els primers comicis municipals de la història recent, que van tindre lloc l'any 1979. L'esmentada Rivera, qui anys després esdevindria alcaldessa de la vila, considera que, malgrat aquesta circumstància, "aquella llista era molt democràtica" [1], ja que es va fer "candidat a candidat". En aquest sentit, apunta a l'existència d'un sector que "pareix que no estava molt conforme amb la llista" i que va anar a Dénia, capital del partit judicial, a donar-se de baixa, recorda Violeta Rivera, de forma que "ens vam quedar sense candidatura".

Amb aquest context, tan sols es presentaren dues llistes per a l'Ajuntament de Calp, una de la Unión de Centro Democrático (UCD) i l'altra del Partido Comunista de España-Partit Comunista del País Valencià (PCE). El triomf dels primers fou rotund, sense parangó en la història democràtica recent de la localitat: dels 1.829 sufragis emesos entre els calpins cridats a les urnes (un 56,1 per cent del total), els centristes obtingueren 1.424 paperetes (un 79,29 per cent) i els comunistes, 372 (un 20,71 per cent). Dels tretze regidors que conformaren el ple calpí, 11 foren de la UCD: Francisco Camáñez Crespo (alcalde), Jaime Crespo Sala (primer tinent d'alcalde), Constantino Ivars Such (segon tinent d'alcalde), Andrés Ortolá Tomás (tercer tinent d'alcalde), Enrique Llinares Sala, Juan Roselló Martínez, Francisco Savall Mascarell, Damián Crespo Pineda, Juan José Morató Vives, Laureano Llinares Grau i Eugenio León Cardona. Els dos restants, Francisco Álvarez Gisema i Vicente Company Palomares, eren del PCE.

3. La Unión de Centro Democrático, una escola de polítics

Els polítics denominen com a *catch all* les formacions polítiques que intenten aglutinar al seu voltant a persones molt diverses del major nombre de sensibilitats. La Unión de Centro Democrático és un exemple de manual d'aquesta tipologia. Les seues files van ser integrades per tendències que anaven des de membres de l'antic Movimiento Nacional fins a socialdemòcrates, juntament amb gent desideologitzada que, malgrat aquesta circumstància, desitjava participar en el nou procés democràtic i apostar per una bona gestió de les administracions públiques.

El municipi de Calp, de tradició conservadora, no va ser una excepció. La UCD va ser el partit bressol de persones que tingueren una importantíssima presència en la vida política (i, per tant, democràtica) de la vila. El primer cas destacat és el Jaime Crespo Sala. Provinent del franquisme, en la transició s'incorporà al partit d'Adolfo Suárez en un lloc destacat dins de la candidatura local -va ser designat primer tinent d'alcalde- i nomenat diputat provincial per la resta de regidors del partit judicial de Dénia de la formació ucedista. En la següent legislatura, i després de la desaparició d'aquest partit, fou el primer cap de llista calpí d'Alianza Popular (AP), el partit fundat per Manuel Fraga Iribarne que comptava com a objectiu fundacional arreplegar els vots del "franquisme sociològic". Això sí, com a tercera força (dos regidors) i una certa distància del Grup Independent de Calp -on s'integrà la majoria de la UCD calpina- i del Partido Socialista Obrero Español, que es presentava per primera vegada i es convertí en el líder de l'oposició.

Després del parèntesi de la tercera legislatura, el 1991 Crespo tornà a encapçalar una llista, la d'un partit hereu de la transició valenciana (vegeu la *Batalla de València*), Unió Valenciana. Curiosament, aquesta formació va arreplegar destacats dirigents provinents d'UCD o d'AP al llarg i ample del territori valencià. I el nostre municipi, de nou, no fou una excepció. En aquest cas, va ser la sisena força política del poble, però tornà a aconseguir dos edils. Aquesta circumstància no va impedir que rebera una oferta de la força més votada -el PSOE- per a assumir un càrrec: Jaime Crespo va acceptar dirigir els departaments de Trànsit i de Policia sota l'alcaldia de Violeta Rivera. La veritat és que a aquest home no li va tremolar el pols en cap moment a l' hora de rebre responsabilitats de gestió. Una vegada acabada aquesta legislatura, es va presentar el 1995 en les llistes del PSOE, en un lloc d'eixida: la tercera posició, amb la qual va obtindre novament una acta de regidor, que va aprofitar per a entrar al nou govern municipal encapçalat per Francisco Javier Morató (PP) amb el suport de Manuel Roura (Esquerra Unida). En la roda de premsa on va anunciar-hi la seua incorporació es va definir com "un polític de centre, de la transició".

Un altre destacat dirigent de la transició calpina va ser Constantino Ivars Such. Sorgit també de les files del Movimiento, s'incorporà també en un lloc destacat de les llistes de la Unión de Centro Democrático de les primeres eleccions del 1979. Va ser el segon tinent d'alcalde de la primera corporació democràtica liderada per l'alcalde Francisco Camáñez. Quan la UCD desaparegué en l'àmbit estatal, la major part dels seus dirigents fundaren el Grup Independent de Calp (GIC), on hi va continuar: ocupà el lloc número cinc de la seu candidatura del 1983. El 1987 va decidir presentar-se, com a número u, de la primera llista que va presentar el Centro Democrático y Social (CDS) a Calp.

Aquest nou partit va ser fundat per Adolfo Suárez després de l'esmentada desaparició de la UCD. En la tercera legislatura va protagonitzar un pacte multipartit per a acabar amb l'hegemonia de Camáñez i de les seues candidatures en les eleccions municipals. I és que el GIC -antiga UCD- va guanyar de nou els comicis del 1987 amb cinc edils però una coalició entre el Partit Socialista (segona força, quatre regidors), Alianza Popular (tercera, tres), CDS (el seu, amb només un regidor, ell mateix) i Unió Valenciana (sisé partit, un) va portar la socialista María Violeta Rivera López al despatx d'alcaldia. Finalment, aquell pacte es va trencar: la direcció provincial del Centro Democrático y Social va decidir forçar Constantino Ivars a deixar el govern municipal, com recorda la premsa de l'època. A partir d'aquest moment, no va tornar a ocupar cap llista més.



Tant Crespo Sala com Ivars Such provenien del Movimiento Nacional. Però la primera llista de la Unión de Centro Democrático també va comptar amb membres independents, en llocs importants, com ara Laureano Enrique Llinares Sala (número quatre, clarament d'eixida). I és que en els darrers anys del franquisme -denominats pels historiadors com a tardofranquisme- el carrer Puríssima de Calp va arreplegar un Centre Cultural de la Joventut on es desenvoluparen unes activitats que mostraren un canvi en les actituds de l'època.

L'historiador Francesc-Joan Monjo i Dalmau recorda que "s'organitzaven xerrades, representacions teatrals, curssets de valencià, projeccions de diapositives, pel·lícules en super 8, excursions, equips de tennis de taula, futbol, etc.", van aconseguir reunir una petita biblioteca completada amb "donacions de particulars" i realitzaren publicacions, entre les quals es

troben les revistes "El crit" i "Fulls Folles". Aquest casal preparava als joves calpins per als nous temps democràtics de llibertat amb la difusió de noves idees polítiques, fins i tot les relacionades amb la nova identitat valenciana sorgida de la lectura de l'obra de l'intel·lectual suec Joan Fuster i Ortells.

Un dels joves que va freqüentar aquell centre va ser Llinares Sala. Regidor de la legislatura constituent, va ser un dels molts membres de la primera UCD -encara que com a independent- que va aparéixer en la primera llista del Grup Independent de Calp (en segon lloc, en aquest cas) i, més endavant, en la del Centro Democrático y Social -també en segon. En aquesta última papereta també participaren exucedistes com Constantino Ivars Such i Damián Crespo Pineda. Els últims comicis als quals Llinares Sala va concórrer foren els del 1987.

En aquella primera llista, encapçalada per Francisco Camáñez Crespo, també va aparéixer un jove que destacaria després al llarg de la democràcia. Juan Roselló Martínez formà part de la candidatura guanyadora del 1979 i va passar a fer les funcions de regidor d'Esports. Amb la caiguda estatal de la UCD, va entrar en el número quatre de la primera llista del GIC, l'any 1983, circumstància que permeté que repetira com a edil. Després d'un compàs d'espera en la tercera legislatura, torna el 1991 com a últim candidat de la segona relació de candidats que va presentar el CDS a la localitat, i que va liderar Enrique Pastor Iborra. En aquell moment, de fet, era el president de l'agrupació local del partit.

El 1995 va seguir la seua carrera política amb un lloc prominent dins del nou Partit Popular dirigit per Francisco Javier Morató Vives, on va ostentar regidories com la de Turisme -va ser guardonat amb un premi d'àmbit estatal- o la de Comunicació (va impulsar la ràdio i la televisió municipal). A més, va ser diputat provincial durant dotze anys, en els quals es va encarregar de la cartera de Recursos Hídrics, en primer lloc, i Foment, en segon. Julio de España Moya i José Joaquín Ripoll Serrano presidiren la institució alacantina durant la seua època. En el 2011 va abandonar la primera línia de la política després de rebre diverses acusacions de corrupció (va estar relacionat amb els casos Aguas de Calpe i Brugal), i problemes interns dins del PP, on va prendre partit en la pugna entre els partidaris d'Eduardo Zaplana i els de Francisco Camps.

4. La gran paradoxa de l'abstenció i el gran resultat del Partit Comunista

En les primeres eleccions municipals de Calp es va donar una interessant paradoxa. La negativa (o impossibilitat) del PSOE a presentar llista va deixar orfe d'opció política al seu electorat. I és que aquest partit, a penes unes setmanes abans, va aconseguir consolidar-se com la segona força política del municipi, en els comicis generals, amb 811 vots (un 36,35 per cent del total). El conflicte entre les dues famílies socialistes va fer que els electors d'esquerres es quedaren amb una única opció possible, la del PCE, que es trobava encapçalada per Francisco Álvarez Guisema. Des del Partit Socialista es va actuar de dues maneres, d'acord amb Rivera: per una banda, l'abstenció i, per l'altra, el suport als comunistes per a intentar que la UCD tinguera una oposició ferma en la futura corporació municipal.

En un moment d'efervescència democràtica, ja que feia menys de dos anys que els calpins ja podien acudir de nou a les urnes, les votades locals tingueren el major índex d'abstenció de la seua història recent. El 15 de juny del 1977 es va celebrar la primera convocatòria electoral des de la Segona República i tan sols un 18,7 per cent del censats amb dret a vot es va abstindre de desplaçar-se al seu col·legi electoral i depositar el seu sufragi. Poc més d'un any i mig després, es va convocar la segona i, potser fruit dels primers desenganys, la xifra es va elevar quasi dotze punts percentuals (un 30,4 percent). No obstant això, el 3 d'abril del 1979 un 43,9 per cent dels possibles electors de la localitat renunciaren al seu dret de vot a causa, en bona mesura, de la retirada de la llista del PSOE. L'aparició d'aquest partit quatre anys després va reduir dràsticament aquest guarisme fins a un 25,4 per cent, és a dir, diuuit punts i mig percentuals menys.

Però aquesta circumstància no va ser l'única destacable d'aquesta qüestió. L'altra va ser que el PCPV-PCE va obtindre un resultat històric: els escassos 88 sufragis (un 3,94 per cent) que Santiago Carrillo va obtindre en les generals del 79 van pujar fins als 372 (un 20,71 per cent) en les municipals. No obstant això, la presència d'únicament dues llistes va fer que aquest resultat es traduïra en tan sols dues actes de regidor, per a l'esmentat Álvarez i per a Vicente Company Palomares. Això sí, la llei d'administracions locals del moment va fer possible que el primer fóra un dels tinents d'alcalde de la primera legislatura de la democràcia recent en l'ajuntament. De la mateixa

forma, també va formar part de la seua comissió de govern.

La primera corporació de la democràcia calpina contemporània va comptar amb l'oposició per a les responsabilitats de dues àrees del govern. Els departaments de Platges i Turisme van estar en mans dels regidors comunistes, Francisco Álvarez i Vicente Company[4]. Aquest últim recorda que es van establir uns emoluments mensuals per als regidors de 15.000 pessetes i un pot en què es posaven diners per a les necessitats del municipi[5].

El PCE va ser la punta de llança de l'oposició al franquisme i, per aquest motiu, l'aparell propagandístic de la dictadura es va encarregar de criminalitzar als seus simpatitzants. Com a conseqüència, els comunistes tingueren, durant els primers anys de la democràcia, una imatge molt roïna. "Durant quaranta anys, al nostre poble li havien explicat que tot el que havia passat a Espanya era culpa nostra", assegurà una de les principals figures del Partit Comunista del País Valencià[6] durant la transició, Antonio Palomares. Aquesta circumstància és confirmada, en l'àmbit local de Calp, per Company, que afirma que "dir que eres comunista, en aquell moment, era com si portares pell de borrego".



Una de les principals proves de foc de la transició política espanyola va ser l'intent de cop d'estat, encapçalat pel tinent coronel de la Guàrdia Civil Antonio Tejero Molina, el 23 de febrer del 1981. Una dotació d'efectius militars va entrar al Congrés dels Diputats i el va ocupar mentre s'esperava l'arribada de "l'autoritat militar competent", d'acord amb el militar que es va dirigir als diputats després de l'esmentada ocupació, el capità de la Benemèrita Jesús Muñecas. Quan Tejero pronuncià els crits de "todo el mundo al suelo" i "se sienten, coño", que han passat a la història recent de l'Estat, tan sols tres membres del Congrés seguiren ocupant els seus escons: el president en funcions, Adolfo Suárez, el seu vicepresident primer, Manuel Gutiérrez Mellado, i el portaveu del grup parlamentari del PCE, Santiago Carrillo.

Aquest darrer polític fou l'únic membre de l'oposició que no acabà en el terra. I això que, en principi, Carrillo podia tindre els dies comptats si el cop haguera triomfat, encara que l'historiador Jesús Palacios negue aquest extrem. De fet, la legalització del seu partit va ser un dels principals motius del descontent del braç militar durant la Setmana Santa del 1977. Així les coses, l'esmentat Palacios sí que considera que una de les claus del fracàs d'aquell intent de fer caure la democràcia fou la proposta, per part del general Alfonso Armada a Tejero Molina, d'un govern de concentració nacional presidit pel primer que incloïa a socialistes (Felipe González, Gregorio Peces Barba, Javier Solana i Enrique Múgica) i comunistes (Ramón Tamames i Jordi Solé Tura).

La presència dels comunistes en el consistori permeté que formaren part del paisatge polític calpí del 23-F. Andrés Ortolá recorda que hi hagueren rumors consistents en que membres del PCE calpí acudiren a cases de camp i, fins i tot, que un d'ells es presentà per lluirar-li el seu carnet de militància al cap de la policia local. No obstant això, Company ho desmenteix categòricament, ja que assegura que "ni Francisco Álvarez ni jo ens vam anar al camp, almenys per por". Això sí, en un ple posterior a aquests fets, sí que reconeix que l'esmentat Álvarez va criticar l'actuació de la Guàrdia Civil -els va anomenar "dos salteadores de camins", d'acord amb el seu testimoni- i que això tingué com a conseqüència la possibilitat del seu ingrés en els calabossos de l'ajuntament, que finalment no ocorregué. Andrés Ortolá, en aquest sentit, recorda que l'alcalde Camáñez es negà a que un dels regidors del consistori acabara tancat en les pròpies dependències municipals.

Altres dades relacionades amb com es va viure el cop d'estat al municipi, proporcionades per l'esmentat Ortolá i arreplegades per l'historiador Francesc Monjo, apunten a l'existència d'individus que es van dirigir voluntàriament al quarter de la Benemèrita "per al que calguera" i, fins i tot, a una reunió de vuit militants de Fuerza Nueva, el partit neofranquista liderat per Blas Piñar (aleshores diputat i present al Congrés durant els fets del 23-F), a un restaurant de la partida del Tossal, "per a intercanviar opinions" sobre els successos ocorreguts.

Curiosament, aquell dia hi havia comissió de govern al consistori calpí amb la presència de l'alcalde i dels tinentes d'alcalde, amb el comunista Álvarez inclòs. El regidor Andrés Ortolá, que s'hi trobava present, va anar a casa d'un familiar a per un aparell de ràdio, va tornar a les dependències locals i, justament quan va aconseguir fer-lo funcionar, sonava el ban del tinent general Jaime Milans del Bosch, on decretava l'estat d'excepció en la III Regió Militar, a la qual pertanyia la vila de Calp. Ortolá recorda que a Álvarez "li va entrar pressa per abandonar la sessió" en aquell moment i que, a continuació, el primer edil Camáñez es dirigí al cap de la policia municipal, el senyor Moreno Rojo, per a informar-li que es trobaria en el seu domicili particular i que un jeep de la Guàrdia Civil passà davant de l'ajuntament, perquè es tractava d'un edifici públic. L'endemà, el consistori municipal celebrà un ple per a condemnar el cop.

5. El conflicte identitari valencià (l'anomenada com a Batalla de València o guerra dels símbols)

La transició democràtica va posar un nou element sobre el tapet de la política: l'Estat de les autonomies. De fet, una de les primeres decisions de la primera corporació democràtica calpina va ser la petició d'autonomia per al País Valencià. I és que Calp, com mostra clarament la seua història, forma part del territori valencià. Un pas previ dins del plantejament de la qüestió identitària és el nou impuls que va agafar el debat autonòmic amb la proclamació de la Segona República l'any 1931. En el context valencià, les ciutats i les províncies d'Alacant i de Castelló de la Plana rebutjaren la proposta d'estatut d'autonomia liderada pel Partido de Unión Republicana Autonomista (PURA) de Vicent Blasco Ibáñez per considerar-lo una amenaça per a les respectives estructures del poder provincial inaugirates feia tan sols un segle. Creien, d'aquesta manera, que l'autonomia tindria com a conseqüència una pèrdua de privilegis en favor de la ciutat de València a qui se li pressuposava una ambició centralitzadora.

No obstant això, la divisió provincial imposta des de Madrid presentava moltes mancances. De fet, els municipis de la comarca en què s'engloba Calp, la Marina Alta, no es trobaven conformes amb l'actitud de la capital alacantina i de la seua diputació, com demostra la reunió de l'Assemblea de la Junta de Foment de la Marina Alta que va tindre lloc a la ciutat de Dénia. Aquest encontre, arreplegat per l'historiador Francesc Monjo, va decidir convidar a totes les localitats a abandonar la província d'Alacant per a sumar-se a la de València, previ avís a la institució provincial d'aquesta última. Però totes aquestes accions no tingueren conseqüències.

Precisament, i de nou en el tema que ens ocupa, la Diputació de València va ser una de les impulsors d'un dels principals ingredients de la transició a la Comunitat Valenciana o País Valencià, que era el nom oficial d'aquest territori en aquell moment. Amb l'arribada de l'Estatut d'Autonomia, calia debatre sobre els aspectes que ens identificaven com a poble. D'aquesta manera, va començar un conflicte identitari denominat com a Batalla de València o guerra dels símbols.

L'afany per una recuperació de la història i de la llengua pròpia del territori valencià es va situar, sobretot, en l'esquerra. Violeta Rivera, del PSOE, recorda, en aquest sentit, la "gran relació" que el seu partit tenia amb Jaume Pastor i Fluixà, historiador calpí i professor de la Universitat Nacional a Distància. L'exalcaldessa recorda la simpatia del seu col·lectiu per la senyera quatribarrada i, en canvi, la senyera amb franja blava i coronada, "no l'hem assumida mai". No obstant això, la intransigència de la dreta valenciana en aquesta qüestió, d'acord amb Rivera, va forçar al ja emergent líder socialista Joan Lerma i Blasco a acceptar la bandera de la ciutat de València per a evitar el bloqueig del procés autonòmic.

En qualsevol cas, la representant socialista calpina afegeix també una conversa entre Pastor i Fluixà i el dirigent del PSOE calpí Pedro López, que acabà amb el següent comentari per part d'aquest últim: "Els nacionalistes penseu en la llengua i la bandera, mentre que els socialistes pensem en el pa". Cal afegir que el centre d'actuació en què es mou el Partido Socialista Obrero

Español, que és l'Estat espanyol, sempre ha comptat amb una llengua i bandera reconegudes.

Rivera considera que el paper de la dreta encapçalada per UCD en la Batalla de València es devia a "interessos econòmics" i no a un afany per defensar la identitat valenciana. A més, recorda que "la gent no parlava d'eixos temes" a la localitat de Calp. Per a acabar amb aquest tema, la dirigent socialista recorda que l'esmentat López "era molt més nacionalista" a pesar de la seu condició de socialista que molta altra gent i que, malgrat no haver nascut en terres valencianes, considerava que "els valencianoparlants tenen dret a expressar-se en la seua llengua en el seu territori".

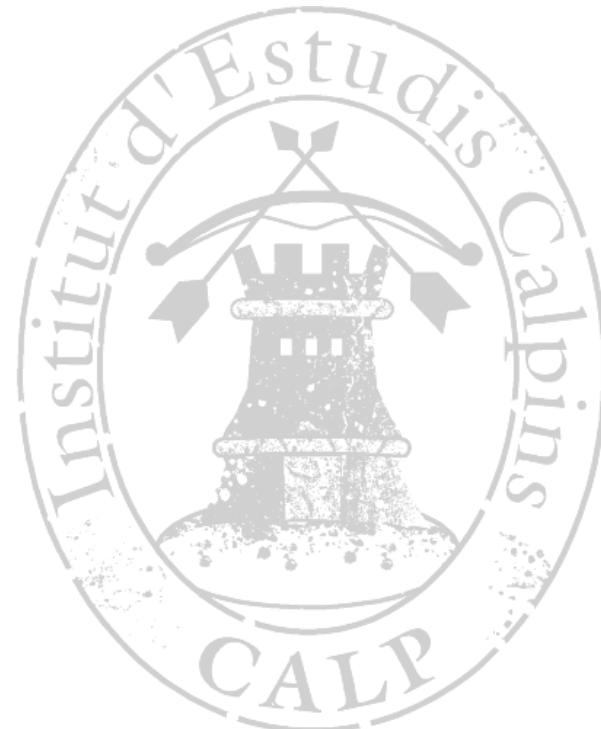
Com a colofó d'aquesta qüestió, afegeix que la línia en valencià arribà a l'ensenyament calpí durant el seu mandat com a alcaldessa. Per part de la Unió de Centro Democrático (UCD), destaca el fet que el telegrama que el tercer tinent d'alcalde, Andrés Ortolá, va enviar a Sa Majestat el Rei Joan Carles de Borbó per a condemnar el cop d'estat del 23 de febrer del 1981, en representació de l'Ajuntament de Calp, fou redactat en la nostra llengua, d'acord amb el seu testimoni.

6. Llibertat d'expressió i publicacions locals

Un element clau de la transició democràtica en l'Estat espanyol va ser l'aparició de publicacions que servien per a propagar idees o realitzar crítiques. La llibertat d'expressió va portar també, com no podia ser d'una altra manera, la llibertat de premsa. En els darrers anys del franquisme, en concret en el 1966, aparegué una llei de Premsa que, impulsada pel ministre Manuel Fraga Iribarne, va passar a la història com un punt de partida cap a l'aperturisme. No sobrepassava, lògicament, els límits permesos dins d'una dictadura, però amb la transició començaren a aparèixer publicacions com ara revistes que combinaven reportatges d'investigació amb altres que mostraven cossos femenins nus, dos elements absolutament atípics anys enrere. La llibertat havia arribat per a quedar-se: també pel que fa a la premsa, que a Calp trobà dues expressions ben característiques del moment que s'estava vivint: la revista "Calp", publicada des del primer Ajuntament democràtic i impulsada pel president de la Comissió de Cultura i regidor de la comissió permanent Andrés Ortolá Tomás, i "Ifach", redactada i impresa per Pedro López, fundador del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) a la vila calpina.

La primera de les publicacions esmentades servia com a òrgan d'expressió per tal de presentar les iniciatives d'un consistori fruit ja de la voluntat popular expressada a través de les urnes i, sobretot, per a donar veu a la ciutadania per tal que exercira activament el seu dret a expressar-se. Qüestions relacionades amb assumptes cabdals com ara el penyal d'Ifach, la inauguració del poliesportiu (l'impuls de l'esport també era un dels trets d'aquells anys) o l'apertura de l'Aula de la Cultura, així com espai perquè s'expressaren destacats veïns de la localitat com ara Juan Roselló Martínez (president de les Festes l'any 1982), Andrés Ortolá Tomás, Pere Tur i Sala o Jaume Pastor i Fluixà.

Pel que fa a la revista *Ifach*, Violeta Rivera recorda que s'imprimia gràcies a una multicopista i que alguns dels seus continguts van provocar que el ministre de Cultura d'aquell moment, Ricardo de la Cierva, "ens cridara l'atenció". Era una publicació que realizava "crítiques" d'abast "municipal" i que, en aquells temps, "érem molt radicalitzats". En aquest cas, es tractava d'una revista exclusivament de partit. ●



[1] Entrevista concedida per María Violeta Rivera López a l'autor d'aquest article el divendres 13 de març del 2015.

[2] L'aleshores regidor Andrés Ortolá Tomás (GIC) considera que aquell pacte es va trencar per la part dels regidors Jaime Vives (PP) i Manuel Roura (PSOE) per divergències amb l'alcaldessa.

[3] MONJO DALMAU, Frances Joan: *Calp dins la història del poble valencià*, Calp, 2010.

[4] Els regidors comunistes comparteixen responsabilitats en aquestes àrees amb l'edil ucedista independent Laureano Enrique Llinares Sala.

[5] Entrevista concedida per Vicente Company Palomares a l'autor d'aquest treball el divendres 10 d'abril del 2015.

[6] Nom oficial del partit.

[7] Vegeu el vídeo de l'entrevista del periodista Miguel Pato a l'historiador Jesús Palacios a través de YouTube.

[8] Consulteu <http://historiadecalp.net/corporacion.htm>, d'Andrés Ortolá Tomás.

[9] Entrevista concedida per Andrés Ortolá Tomás a l'autor d'aquest treball el divendres 27 de febrer del 2015.

[10] Consulteu <http://historiadecalp.net/corporacion.htm>, d'Andrés Ortolá Tomás.

[11] Amb la transició a la democràcia torna a l'escena política una qüestió que va es tancar en fals amb el cop d'estat impulsat pel general Francisco Franco Bahamonde el 18 de juliol del 1936: la pluralitat de nacionalitats i regions de l'Estat espanyol. El rei Joan Carles de Borbó i l'aleshores president del Govern central, Adolfo Suárez, acceptaren la constitució de consells preautonòmics, entre els del País Valencià, nom amb què es denominava al nostre poble en el decret signat a tal efecte tant pel monarca com pel dirigent polític. Aquestes cambres estaven formades per pels parlamentaris triats en les eleccions que se celebraren fins que s'aprovarà un estatut d'autonomia. Després de les primeres eleccions generals de l'època recent, que tingueren lloc el 15 de juny del 1977, el socialista Josep Lluís Albiñana i Olmos (València, 1943) fou nomenat com a president preautonòmic. Una de les principals mesures del seu mandat fou l'aposta per acomplir els requisits de l'article 151 de la Constitució Espanyola, que permetia un accés ràpid a la autonomia. Per a allò es necessitava que una majoria d'ajuntaments valencians donara el seu vistiplau a l'autogovern. A més, Albiñana va defensar la quadruplicada amb l'escut de la Generalitat com a bandera i una llengua compartida amb la resta dels territoris de l'antiga Corona d'Aragó. El dia 9 d'octubre del 1977 la ciutat de València va ser testimoni d'una multitudinària manifestació a favor de l'estatut d'autonomia ("l'llibertat, amnistia i estatut d'autonomia" va ser una de les principals proclames de la marxa) que permetia somiar amb un màxim autogovern. Tot aquest moviment va ser fruit de la lectura de l'obra intel·lectual de Joan de la Creu Fuster Ortells (Sueca, 1922-1992), qui propugnava una nova idea nacional per al poble valencià, que tingueren bastant èxit en l'àmbit universitari i es vinculà a la modernitat i a la democràcia en els anys seixanta i setanta del segle passat. No obstant això, els sectors contraris a una autonomia plena aprofitaren la reacció que un bon nombre de gent del cap i casal i rodalies realitzà a aquestes noves tendències amb la defensa dels simbols de la capital (senyera amb franja blava coronada, l'himne regional de l'Exposició del 1909, diada del 9 d'octubre) i una llengua valenciana independent de la catalana. La conseqüència: un estatut d'autonomia per la via lenta i una societat extenuada pel debat simbòlic. Per a una major informació, es recomana la lectura de CRESPO I DURÀ, Alexandre: *La utilización de la historia como arma política (1975-1983)*, València, 2002.

[12] Consulteu <http://historiadecalp.net/corporacion.htm>, d'Andrés Ortolá Tomás. País Valencià era el nom oficial del territori en aquell moment.



LES PESQUERES DEL CINGLE A LA MARINA ALTA

Adrián Carreras Risco - Eva Serrano Juan
Olga González Pankova - Montse Mañas Marín

Les pesqueres del cingle o pesqueras de risco en castellano, constituyen un elemento arquitectónico y cultural que se presume desconocido por la mayoría de los lectores. La existencia de pesqueras construidas por agricultores de la Marina Alta desde finales del siglo XVIII hasta mediados del siglo XX no es algo de lo que gran parte de la población tenga constancia.

En la construcción de *les pesqueres* era posible aprovechar la morfología del lugar para realizar la actividad de pesca, pero en otros muchos, el agricultor, ahora también pescador, construiría un pequeño refugio en los salientes de los acantilados de la comarca donde pasaba las noches tratando de conseguir el alimento que la Guerra Civil le quitaba.

Las pesqueras se localizaban principalmente alrededor del litoral de la Marina Alta, desde el Cap de Sant Antoni (Dénia), hasta Morro de Toix (Calp). A día de hoy existen un total de 83 pesqueras de las que se tiene constancia física: 66 en Xàbia, 12 en Calp y 5 en Moraira y Poble Nou de Benitatxell.

A finales del siglo XIX, la plaga de la filoxera en los viñedos debilitó la producción de la uva pasa y con ello la economía de la zona, de la cual dependía directamente la población autóctona de esta comarca. Es por ello que la necesidad de búsqueda de otras alternativas de subsistencia se hizo evidente, más aun teniendo en cuenta el modelo demográfico por aquel entonces, caracterizado por la presencia de numerosos miembros por unidad familiar.

Esta situación impulsó a los agricultores y ganaderos de la Marina a arriesgar sus vidas en una complicada labor: obtener pescado de roca desde los acantilados de su localidad.

Haciendo mención de nuevo a la morfología de los acantilados, recordamos el difícil acceso a los puntos en los que los pescadores se lanzaban a construir las pesqueras. El riesgo de esta actividad desembocó en la muerte de varios de ellos; muchos no sabían nadar, pero el contexto de necesidad y hambruna de la época les hacia olvidar esta carencia.

La construcción del elemento resultaba bastante laboriosa, puesto que, por cada agujero conseguido en la roca, era necesario un esfuerzo físico de aproximadamente hora y media.

Elaborar las escaleras era el primer paso a llevar a cabo. Escaleras de madera de pino con las que se descendía hasta escasos metros del agua. El cálculo de las cuerdas que sujetaban el cañizo y las escaleras era esencial. La sujeción se basaba en pernos de hierro en los que se fijaban las cuerdas de esparto.

Para pegar las sujetaciones a las rocas, se fabricaba una pasta elaborada con azufre y cemento, lo que daba seguridad a la sujeción de los postes, transportada en muchos casos en una caldereta, que dificultaba el acceso por las escaleras y la caída directa al mar.

El paso final de la construcción era la elaboración de la base, hecha de cañizo y sujetada a los pernos clavados previamente en las rocas, que suponía largas horas de trabajo.

Así pues, la primera tarea del pescador antes de marchar era la preparación de los utensilios necesarios para desarrollar la actividad, sin olvidar los alimentos que después comería. Todo ello se introducía en el *cabàs*, cesto de mimbre que facilitaba el camino hacia el acantilado y el posterior descenso.

Una vez preparado el *cabàs*, era hora de partir. Había costumbre de *resopar*, volver a cenar bien entrada la madrugada debido a la larga duración del periodo de la actividad durante la noche.

El pescador no conocía la luz de la linterna en aquella época, por lo que siempre saldría con la luz del sol para evitar la oscuridad durante la marcha. Ello también le suponía más tiempo para prepararse al llegar a la pesquera, con el objetivo de tener todo listo para pasar la noche antes de que ésta llegara. En este sentido, los pescadores de Benitatxell y Calp emprendían su camino sobre las 16:00 horas aproximadamente, si bien es cierto que este momento podía retrasarse o adelantarse dependiendo de donde vivieran.

La construcción de nuevas carreteras unida al desarrollo del coche y la motocicleta permitió dar el paso del camino a pie a la travesía sobre ruedas. No todos disponían de estos medios de transporte, pero algunos afortunados ya no tendrían que caminar a paso ligero desde sus hogares como normalmente se había hecho hasta entonces.

La obtención de leña antes de descender a las pesqueras era muy importante, pues con ella se hacía el fuego para calentar el refugio y preparar la posterior cena. Tradicionalmente se recogía durante la marcha a pie, si bien es cierto que aquellos pescadores que se trasladaban en vehículo propio tampoco olvidaban conseguirla si no la traían de casa. El sistema evolucionó y se pasó a usar la tea, antorcha en la que se introducía carburo como combustible para lograr el calor.

Llegado a la pesquera, habiendo descendido por las escaleras de madera de pino -construidas y fijadas previamente- lo primero que hacía el pescador era colocar la base de cañizo aprovechando la luz del sol. A continuación, procedía a colocar las cañas y los salabres de los que disponía. Era pues el momento de hacer uso de la leña recogida para comenzar a hacer fuego con el que cocinar la cena, y una vez conseguido, mantenerlo el mayor tiempo posible para combatir el frío de la larga noche. De este modo, el pescador cenaba siendo consciente de que no volvería a comer hasta la llegada del alba. Una vez cenado, daba lugar al inicio de su faena.

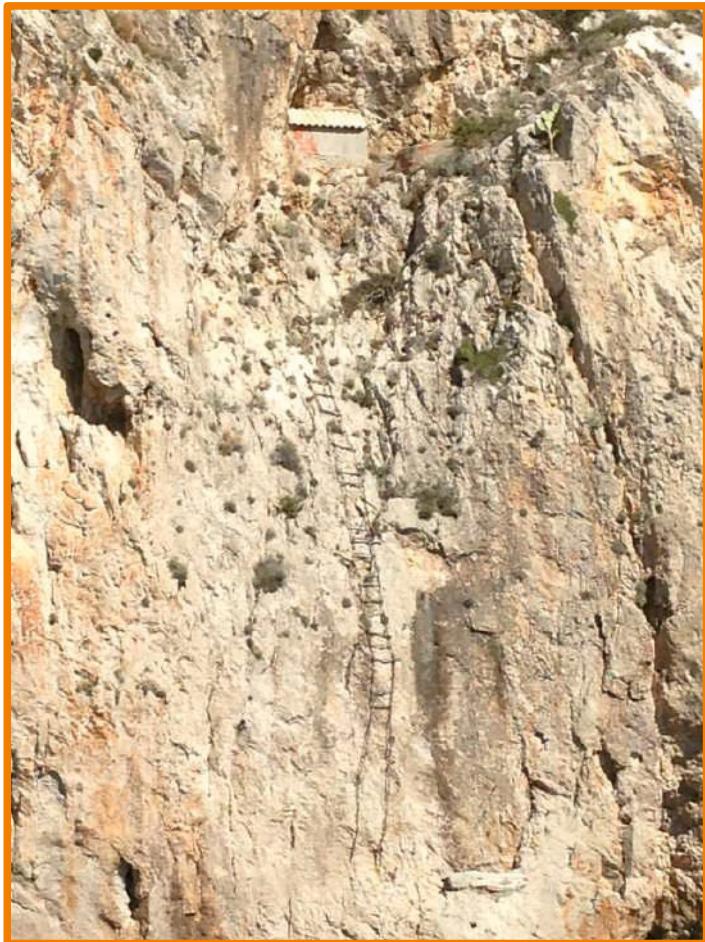
Exceptuando las posibles capturas de *peix de raons*, (aquejlos peces pescados antes de la caída de la luz de sol en el preludio de la actividad), el



resto de las capturas tenían lugar durante las horas de madrugada, por ello se consideraba que la jornada real de pesca comenzaba bien entrada la noche.

Pasada la noche, el pescador comenzaba a recoger el puesto a las primeras claras del día. Una técnica muy característica para saber cuando llegaba el momento de finalizar la tarea era *la senyal de l'estel del alba*, cuando, al amanecer, se podía ver desde los acantilados el planeta Venus sobresaliendo por debajo del horizonte de la mar.

La última etapa del proceso no era otra que el consumo propio del pescado por parte de las familias de los pescadores, pero en el caso de Benitatxell, las capturas obtenidas se destinaban a la venta de las mismas. Para ello, se extendían cañizos y sacos de esparto en la Calle Mayor donde se mostraban las capturas obtenidas. El pescado no tenía un precio fijo, sino que era el sentido común, basado en el escaso poder adquisitivo de la época, lo que determinaba su valor. De este modo, cada pescador pedía lo que le parecía razonable.



En la actualidad, el uso de las pesqueras se limita al *hobby* de un muy reducido número de aficionados cuyo interés les conduce a su uso ocasional, siempre teniendo en cuenta la fragilidad de la construcción, añadiéndole además el riesgo que conlleva practicar esta labor tan peculiar.

El testimonio de los pescadores de la época muestra la importancia que tiene para ellos el conocimiento y conservación de las pesqueras de su localidad. Quieren dejar constancia de la historia de la actividad que realizaron durante años y dejarla como herencia al conocimiento de la población actual y la que está por venir.

En las entrevistas realizadas a varios pescadores, hemos podido percibir que para ellos esto era su vida. No pretenden que se retome la actividad, sabedores de que los tiempos y la pesca ha evolucionado, pero sí que luchan porque forme parte de la cultura de la Marina Alta. La idea de que se quede en el olvido y se convierta en una leyenda desconocida les llena de tristeza.

Por ello, nuestra propuesta es proyectar rutas turísticas de tipo natural y cultural, con el objetivo de dar a conocer a los vecinos y visitantes de Calp y de la comarca de la Marina Alta el significado de las pesqueras y su admirable evolución histórica.

Desde el enfoque turístico, la existencia de las pesqueras debe verse apoyada

por actividades asociadas que sean capaces de complementar la visita de las mismas aportando un valor añadido al futuro visitante.

El turista podrá complementar la observación de las pesqueras con otras actividades turísticas, entre las que destacamos las siguientes.

Altea – Turismo urbano y cultural. Recorrido guiado o particular por el casco antiguo de la localidad, aportando un conocimiento de la cultura y costumbres a través de la observación de este entorno. Además, existen talleres en los que desarrollar actividades artesanales que involucran al turista en dicho ámbito.

Xàbia – Turismo rural y deportivo. Al igual que en Altea y en el resto de enclaves culturales, la visita del casco antiguo se convierte en actividad esencial. En el caso de Xàbia, el turista podrá, además, experimentar actividades náuticas tales como buceo y, en algunas partes de su costa, incluso realizar surf.

Teulada-Moraira – Turismo urbano, deportivo náutico y cultural.

Recorrido de su casco antiguo como primera actividad. Uno de los recursos que el turista únicamente encontrará en esta localidad es la Mistelera de Teulada. Se trata de la mistelera más famosa de la Comunidad Valenciana, ya que la calidad de la mistela que ésta produce sólo se puede obtener en sus inmediaciones.

Este pueblo cuenta con representaciones temáticas temporales en su Auditorio, con las que la competencia local pretende fomentar el acercamiento al conocimiento de su cultura.

Por otra parte, existe la alternativa deportiva. En este sentido, el turista podrá realizar recorridos con motos de agua, mientras que, para aquellos que prefieran la tierra firme, se desarrollan rutas guiadas en las que practicar senderismo y rutas a caballo. Por último, la posibilidad de recorrer otras rutas en quad. ●



Bibliografía:

BARBER I VALLES, Antoni; GUARDIOLA I MORA, Ismael i ALMENARA I SEBASTIÀ, Miquel: *Nits i Peixos a les Pesqueres del Cíngol*, Poble Nou de Benitatxell, 1999.

AGUIRRE BAZTAN, Ángel: *Cultura e identidad cultural: Introducción a la Antropología*, Barcelona, 1997.

PRATS CANALS, Llorenç: *Antropología y Patrimonio*, Barcelona, 1997.

GUTIÉRREZ BRITO, Jesús: *La investigación social del turismo: perspectivas y aplicaciones*, Madrid, 2007.

Enlaces de interés:

<http://pesquera.tonibarber.com/index.htm>

<http://pesquera.tonibarber.com/videos.html#v2>

<http://www.diarioinformacion.com/marina-alta/2011/06/14/tipo-pesca-peligroso-peculiar/1137599.html>

DEL CALIFATO A LAS TAIFAS. LA TAIFA DE DÉNIA

Alberto Hortelano

Las debilidades del emirato de Córdoba

“Desde hace demasiado tiempo habéis tenido que soportar el yugo de este sultán que os toma vuestros bienes y os impone cargas aplastantes, mientras los árabes os oprimen con sus humillaciones y os tratan como esclavos. No aspiro sino a que os hagan justicia y a sacaros de la esclavitud”.

Con estas palabras, el muladí Umar Ibn Hafsun, en los albores del siglo X, desde la fortaleza de Bobastro¹, llamaba a la población cordobesa a unirse a su causa para luchar contra la tiranía del poder central, ostentado en precario por el emir Abd-Allah; mientras que el territorio del emirato se desangraba en revueltas internas y peligrosas tensiones étnicas, en tanto que el papel del emir se limitaba al de una oficina de recaudación y registro de los cambios de reyezuelos políticos de determinadas regiones, cuyo mando real lo detentaban otras familias de la nobleza árabe.



Localización aproximada del territorio levantino de Bobastro hacia el año 900

Curiosa es la personalidad de Umar Ibn Hafsun, pues, descendiente de una acomodada familia de nobles visigodos, se había convertido al islam por la influencia de uno de sus abuelos. Desde esta posición de creyente, observaba la tiranía del estado musulmán y alentaba a sus hermanos muladies, a los grupos de beréberos descontentos y aún a los mozárabes a rebelarse contra la tiranía del emirato. Atrincherado en el castillo de Bobastro, aglutinaba todos los movimientos rebeldes del sur de al-Andalus. Vuelto al cristianismo en 899, se hace bautizar con el nombre de Samuel², circunstancia que, según todos los indicios, fue el principio del fin para su revuelta, ya que significó la defeción de muchos jefes muladies y parte de sus castillos pasaron al control de Córdoba.

Umar Ibn Hafsun murió en el año 917 y, aunque sus hijos continuaron la causa de su padre, no pudieron conseguir su propósito y Bobastro finalmente cayó en el año 928. La fortaleza fue rendida por su hijo menor a las tropas dirigidas por Abd al-Rahman III, después de seis meses de sitio desde una colina cercana.

Junto a estos hechos, de manera más importante que anecdótica, se había iniciado la primera fitna (división o guerra civil) en el emirato. Desde el comienzo de su reinado, el emir Abd-Allah (888-912) sólo controlaba la ciudad de Córdoba y sus proximidades, mientras el resto del territorio se atomizaba en una multitud de señoríos autónomos, preludio de lo que siglo y medio después serían los reinos de taifas. Esta revuelta generalizada empezó a remitir a partir del año 900, pero su total represión y pacificación no tendría lugar hasta el primer tercio del siglo X.

Artífice de esta pacificación fue el nuevo emir Abd al-Rahman III que, al sustituir en el trono a su abuelo Abd-Allah (912), entendió como primera prioridad poner fin a las disidencias y unificar el territorio de al-Andalus. Fueron muchas las expediciones, que no vamos a relatar, emprendidas por Abd al-Rahman III contra los rebeldes de Andalucía, digamos sólo que su emirato se inició con la llamada campaña de Monteleón, que puso fin a la rebelión de Andalucía oriental y finalizó con la rendición de la fortaleza de Bobastro. Simultáneamente, llevó a cabo sus primeras aceifas³ contra territorios cristianos que le procuraban botín y prestigio no sólo ante los reinos cristianos, sino también ante los dos califatos que se disputaban la hegemonía musulmana: el abasi de Bagdad, del que teóricamente dependía el emirato de Córdoba, y el fatímí del norte de África que constituía una amenaza para al-Andalus.

El Califato de Córdoba. Trayectoria política

En 929 Abd-al-Rahman III asume el título de califa con el nombre honorífico de al-Nasir “el victorioso” que, al precedente poder político de los emires, une la jefatura religiosa de la comunidad islámica de al-Andalus; se afirmaba así, no tanto el derecho a gobernar a todos los musulmanes sino la independencia de España respecto a toda autoridad superior. Desde el punto de vista práctico, el nuevo título sólo suponía un cierto realce de la majestad del soberano, definitivamente inaccesible a sus súbditos, igualados ahora ante el fortalecimiento despótico de su señor.

Sus bases tenían que seguir siendo las mismas: la prosperidad general y la solidez del ejército; cuando éstas se debiliten será insuficiente toda apoyatura política. El mantenimiento de ambos fundamentos de este absolutismo de base militar, que es el califato, permitió a la España musulmana alcanzar entre los años 930 y 980 la cima de su poder, prestigio y riqueza. La recuperación y prosperidad económica la garantizan la corriente de oro sahariano que llega a al-Andalus gracias al éxito militar de los omeyas en el norte de África⁴, así como una eficaz política fiscal que asegura la recaudación de impuestos a favor del Estado.

Por el norte, los leoneses habían llegado al Duero y habían establecido en sus orillas una cadena de fortalezas (Zamora, Toro, Simancas, San Esteban de Gormaz y Osma) desde este momento puede ya hablarse de las fronteras del norte.

Abd al-Rahman III murió a los setenta años de edad y cuarenta y tres de reinado. Había embellecido Córdoba y restaurado la mezquita, deteriorada por un terremoto⁵ y, no lejos de la capital, había mandado construir una ciudad de ensueño, Medina Azahara, así llamada por el nombre de una favorita, donde, según las crónicas, trabajaron 10.000 obreros durante 25 años, y en ella fijó su residencia; allí estaban también acuartelados los esclavos de su guardia.



Palacio de Medina Azahara

A Abd al-Rahman III le sucedió su hijo Al-Hakam II que fue, ante todo, un hombre de paz, bibliófilo y erudito, continuó la política iniciada por su padre, del que fue fundamentalmente un continuador. Sus quince años de reinado fueron tranquilos, prosperaron las artes y las ciencias e hizo de Córdoba el mayor centro intelectual de occidente.

Muerto Al-Hakam II (976), la minoría de edad del heredero, Hisam II, es aprovechada por las camarillas de Medina Azahara para introducir de nuevo la semilla de la anarquía en el próspero califato y propiciar, de esta manera, la aparición de un salvador del estado.

Simple escribano público en sus comienzos, Muhammad ibn Abi Amir (Almanzor) logró en pocos años ser nombrado administrador del heredero califal, director de la Ceca, cadí de Sevilla-Niebla, administrador del dinero destinado a pagar los servicios de los beréberos norteafricanos contra los fatimíes y, finalmente, inspector general de las tropas mercenarias.

En 978, tras una sangrienta cuartelada, Almanzor se adueña de la situación, se proclama hayib (primer ministro) y reduce al califa Hisham II a figura simbólica, ajena por completo a la tarea de gobierno. Buscando adhesiones personales, organizará una tropa de beréberos y mercenarios cristianos con la que se sentirá fuerte para limpiar la administración pública y trasladar su centro desde los palacios reales a su residencia privada Medina Alzahira, que significa "ciudad resplandeciente", que había mandado construir en la margen derecha del Guadalquivir.

La mano dura de Almanzor se tradujo en política exterior en una inusitada presión militar sobre los reinos a los que somete –campañas contra León y Castilla, ataque a Barcelona, saqueo de Santiago...–. El poeta Ibn Dararray le felicita con estas palabras por la victoria de Compostela:

“Tú has roto los fundamentos de la religión de los herejes en sus raíces, aunque estaba sólidamente defendida”.

La tradición y las crónicas cristianas dicen que Almanzor, vencido por una coalición de navarros, leoneses y castellanos, en Calatañazor, murió en Medinaceli a consecuencia de las heridas recibidas. Los autores musulmanes no mencionan esa batalla, limitándose a decir que, a la vuelta de la expedición de 1002, Almanzor enfermó y murió; como, por otra parte, hay en esas tardías tradiciones notables anacronismos, queda bastante dudosa la realidad de tal batalla. El breve epitafio del Cronicón burgense revela el terror que Almanzor había infundido a los cristianos:

“El año 1002 murió Almanzor y fue enterrado en los infiernos”.

Agotamiento del sistema califal

La gloria de los omeyas de al-Andalus, iniciada por Abd al-Rahman III, termina con Almanzor. La subsiguiente historia del califato de Córdoba hasta su extinción no es más que la crónica de facciones que luchan entre sí, y de califas depuestos y restaurados dos y hasta tres veces. Mientras los cristianos recobraban en el norte sus perdidas tierras, la inestabilidad y la guerra civil –nueva fitna⁶ en al-Andalus (1009–1031)– supuso el colapso del califato y la aparición de los primeros reinos de taifas.

A lo largo del conflicto, los diversos contendientes llamaron en su ayuda a los reinos cristianos. Córdoba y sus arrabales fueron saqueados repetidas veces, y sus monumentos, entre ellos el Alcázar y las bellas ciudades de Medina Alzahira y Medina Azahara, destruidos para siempre en 1009 y 1010, respectivamente. La capital llegó a trasladarse temporalmente a Málaga. En poco más de veinte años se sucedieron diez califas distintos, pertenecientes tres de ellos a distintas dinastías de los Omeya.

Las razones de la desintegración del Califato de Córdoba, que pasó de unitario y fuertemente centralizado a conformarse en pequeños estados autonómicos, son muy complejas, pero tienen como detonante el rompimiento de la cadena de sucesión legítima de la dinastía Omeya, desprestigiada por la dictadura de Almanzor; se suceden, como queda dicho, en un brevísimo espacio de tiempo distintos califas, que no son otra cosa que hombres de paja de las diversas fuerzas políticas de una sociedad en crisis.

Los reinos de Taifas

Frente a la unidad política que el califato representó, y en la cual se encuadró toda al-Andalus, aparecieron multitud de estados cantonales independientes

(taifas o banderías), que se contrapusieron unos a otros y admitieron la injerencia externa de los hispanocristianos en sus asuntos internos.



Por otra parte, la guerra civil impuso, si no una redistribución, sí una nueva radicación a sus elementos étnicos que constituyan el mosaico califal. Los árabes continuaron predominando en los valles del Ebro y del Guadalquivir y los beréberos en las tierras altas de la península, donde siguieron dedicándose al pastoreo. Los eslavos, en cambio, constituyeron algunos enclaves importantes en Levante (Dénia y Almería).

En todos estos estados, los judíos vivieron sin complicaciones, excepción hecha de Granada. No ocurrió lo mismo con los mozárabes, las continuas intromisiones de los estados hispanocristianos en los asuntos de las taifas, y la exigencia de mayores parias o tributos, que se reflejaron en los impuestos que tenían que pagar los contribuyentes, hicieron que aquéllos, conforme avanzaba el tiempo, fueran peor vistos, y más aún cuando se entablaban polémicas entre alfaquíes musulmanes y sacerdotes cristianos.

Su manifiesta incapacidad militar para enfrentarse a los cristianos los obligó a tener que pagar cada vez más tributos a sus correspondientes protectores del norte y al aumento de impuestos entre sus súbditos. Cuando esto no bastó, recurrió a la desvalorización de la moneda mediante acuñaciones de baja ley, que no siempre consiguieron hacer pasar por buenas.

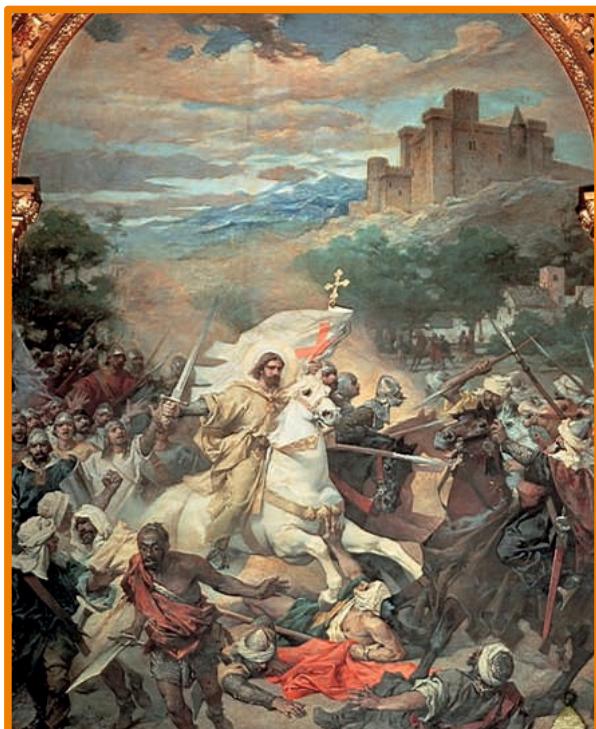
Sus ejércitos tenían un aspecto tan impotente en las paradas como ineficaz en el combate contra los cristianos. La actual Marina, en cambio, y sobre todo en el Levante, la taifa de Dénia, conservó aún durante buena parte del siglo XI un valor militar y comercial apreciable.

Pero si los reinos de taifas han pasado con relieve notorio a la historia de España y de la humanidad, ello es debido, más que a sus éxitos políticos-militares o económicos, a su labor de mecenazgo y de protección a la intelectualidad de la época. Esta labor se vio favorecida por las mismas condiciones de guerra civil que pusieron fin al califato y que dispersaron por toda la península la inmensa biblioteca de al-Hakan II, lo cual evidencia que las copias de un mismo libro fueran a parar a lugares dispares, poniéndolas así al alcance de un mayor número de lectores.

Si se evalúa el conjunto de toda la producción, puede advertirse que el siglo XI es el de mayor capacidad creadora del genio peninsular, que asume el liderazgo de la vida científica mundial, y que será trasvasado a occidente en el siglo XII por medio de numerosas traducciones latinas (las llamadas toledanas). Igualmente, puede hacerse otra constatación sumamente curiosa: la mayoría de sabios de ciencias islámicas florecieron en los estados eslavos, como Dénia, mientras que los cultivadores de aquellas disciplinas que no tienen relación alguna con la religión musulmana o la filología árabe, es decir, las que en la actualidad llamamos ciencias exactas, físicas y naturales, se concentraron con la protección o defensa de un soberano beréber, al-Mamun de Toledo.

La sociedad hispanomusulmana

Este cuerpo social no es homogéneo; de éste forman parte los hispanovisigodos, que prefirieron o no pudieron abandonar el país y que, en gran parte, aceptaron el islam; los conquistadores en sus distintos grupos étnicos que serán condicionantes a la hora de señalar la situación social y económica; los judíos, aliados de primera hora de los musulmanes y eficaces intermediarios económicos; los esclavos importados, entre los que alcanzan especial importancia los eslavos, procedentes del este de Europa y de las costas francesa e italiana y los mercenarios beréberos del norte de África.



Leyenda y tradición muy arraigadas mantienen que el Apóstol Santiago ayudó a los cristianos en la conquista feudal

Los primeros contingentes llegados a la península durante los años de conquista ya presentan una diversidad social, cultural y política que condiciona las relaciones intergrupales que serán visibles durante todo el largo período de ocupación dándose en igual medida coexistencia y convivencia y tolerancia y asimilación.

Sirios y árabes

Aunque para Mahoma todos los creyentes son iguales, la igualdad teórica se convierte en la práctica en una superioridad real de los árabes, que se consideran y actúan como una aristocracia dentro del islam. Sirios chundis y árabes de nobles familias, sea cual sea su clan o tribu, se instalan en al-Andalus como una verdadera aristocracia, que se equipara o sustituye a los nobles visigodos, se reservan las mejores tierras, comarcas andaluzas y valle del Ebro, con los colonos y siervos que las cultivan y tienen el monopolio de la administración y las funciones judiciales y militares.

Su escaso número, se calcula que no pasaron de 70.000, les hace extremadamente vulnerables frente a las poblaciones autóctonas y aún frente a sus auxiliares en las campañas –mercenarios beréberos–, y la única posibilidad de supervivencia se halla en la solidaridad y cohesión de la tribu frente a los demás árabes, y de los árabes entre sí para evitar la formación de otros grupos aristocráticos y mantener así su posición privilegiada.

Un grupo especial de árabes lo forman los orientales que llegan a la corte de Córdoba atraídos por Abd al-Rahman II, cuando éste intenta emular a los califas de Bagdad y rodearse de literatos, músicos y hombres de ciencia procedentes de Oriente, que no tardan en fundirse con la aristocracia árabe. El grupo de estos emigrados no militares fue siempre reducido y nunca constituyó un grupo social aparte. A ellos se debe la orientalización de al-Andalus y un resurgir intelectual que dará sus mejores frutos en los reinos de taifas.

Beréberos

Musulmanes de religión, aunque no árabes de etnia, son los beréberos norteafricanos llegados con los primeros ejércitos árabes o contratados como mercenarios para sucesivas acciones bélicas contra o en defensa de los reinos cristianos que avanzaban desde el norte. Fueron utilizados por los árabes como fuerzas de choque o como simples auxiliares que, tras la conquista o razias posteriores, quedan relegados a las zonas poco urbanizadas y a las comarcas montañosas escasamente pobladas, con lo que se ven apartados de los altos cargos urbanos y de las fuentes de riqueza al no disponer de tierras fértiles ni de hombres que las cultiven.

Estos contingentes beréberos son considerados por la población andaluza como extranjeros y bárbaros, e introducen, además un elemento perturbador en el reparto de las rentas del estado, porque es necesario pagarles grandes soldadas y concesiones territoriales que rompen el sistema tradicional del reparto de la tierra.

Su modo de vida es idéntico al de sus tierras de origen, y la conversión al islam no los libra del pago del impuesto territorial que, en principio, sólo han de pagar los no creyentes. Esto hacía que en ocasiones los beréberos se mostraran descontentos porque, a pesar de su calidad de musulmanes, como queda dicho, y de sus relevantes servicios en las guerras, se les consideraba de casta inferior.

Saqálibas

El mundo islámico recurre a la mano de obra esclava desde los lejanos tiempos preislámicos, y al-Andalus no es una excepción. Comprados en principio y reducidos a esclavitud para atender las necesidades del trabajo agrícola e industrial, a medida que la sociedad islámica se hace más compleja, el comercio de esclavos se convierte en una especialidad y la importación se hace más selectiva con el objeto de surtir los haremnes de mujeres, eunucos y servicio doméstico y de proporcionar soldados al ejército califal.

Durante muchos siglos los esclavos han constituido una clase importante en la sociedad islámica. De ordinario, la condición de esclavo entre los musulmanes no parece haber tenido los rasgos de dureza y de inhumanidad observados en el imperio romano ni, posteriormente, en las plantaciones de América. Los esclavos ocupaban en las familias musulmanas una posición de confianza y privilegio comparable al de los viejos criados de las antiguas casas solariegas.

Muchos de ellos, por su imbricación en la vida palaciega y su proximidad a los centros de poder, obtienen con facilidad la manumisión de sus señores dando lugar a un nuevo escalón en la sociedad: los saqálibas, esclavos libertos que formaban una importante fuerza política dentro del califato omeya. Mayoritariamente eran fruto del botín de guerra de las campañas del este de Europa, con los cuales se hacía un activo comercio, casi todo en manos de judíos.

A ellos confió Abd al-Rahman III no sólo su servicio y guardia personal, sino los cargos políticos más significativos como el gobierno de las ciudades o el mando del ejército, relegando a un segundo plano a la aristocracia árabe, a la que, como mucho, dio cargos meramente honoríficos.

Estos esclavos-funcionarios eran las personas más idóneas para ocupar cargos en la frontera del Sharq al-Andalus, pues eran inmunes a los intereses familiares que se daban en las familias de la región y a la propaganda de los misioneros fatimíes.

Recién convertidos al islam, tenían la fe del neófito; a veces no sabían hablar árabe ni tampoco, desde luego, beréber –algunos los llamaban, por eso, los mudos–, y los de la tropa y los más bajos servidores conservaban incluso su religión originaria. Eran muy apreciados en las cortes musulmanas por su capacidad intelectual sobre los de raza negra, a los que se consideraba más torpes y se les reservaba para los oficios más viles.

Pero esta ignorancia de la lengua no era lo normal entre los funcionarios palaciegos, que eran enseñados desde niños para servir a la administración e

incluso entre ellos había buenos escritores en lengua árabe. Además, tenían oficios muy variados, como cocina, cetrería, artesanos, guardias o bibliotecarios, que recibían el título de fata, término que, en este caso, podría traducirse como mayordomo.

Otra función muy importante de los saqáliba, y era una de las razones por la que eran castrados de niños, era el cuidado del harén real. También eran saqáliba, por su belleza, muchas de las concubinas de este harén.

Este grupo, en al-Andalus, procedía en su mayoría de las costas francesa o italiana, víctimas de la piratería musulmana o de los propios reinos cristianos de la Península Ibérica, como los asturianos, gallegos, vascos, catalanes, etcétera, apresados en las campañas militares de Córdoba.

La cohesión por lengua y religión

El concepto de nación es algo desconocido para la sharía⁷. La religión es, por una parte lazo de unión que hace que el musulmán pueda vivir como en su patria en cualquier país del islam, sujeto a las mismas leyes, hallando las mismas costumbres, gozando de la misma consideración y, sin perder una nacionalidad que no posee, servir en cargos públicos a distintos soberanos.

En todo el mundo musulmán se utiliza como segunda lengua el árabe clásico que, como concepto tradicional es el que se desarrolló en el primer siglo de la era islámica, como resultado de las conquistas árabes, cuando los no árabes comenzaron a hablar árabe.

El árabe clásico es la lengua del Corán y por tanto de la religión islámica, con la expansión del islam la lengua árabe deja de estar circunscrita a la península arábiga y pasa a desarrollarse por todas las tierras por las que se extiende el islam, en las que el árabe es lengua oficial y de prestigio.

La lengua oficial y literaria es sólo una, pero las variedades habladas son muy distintas entre sí, lo que da lugar a la peculiaridad de la diglosia y que es un hecho que une a todo el mundo árabe. Las variedades dialectales son abundantes obedeciendo al entorno geográfico en que se desarrollan y cabe destacar lo apuntado por el lexicógrafo ciego Ibn Sida que en el prólogo de su diccionario Al Mujassas se hace la siguiente pregunta:

“¿Cómo no he de cometer errores yo, si escribo en tiempos tan alejados de la pureza de la lengua árabe y teniendo que vivir con personas que hablan romance?”.

El Sharq al-Andalus.

Para los geógrafos árabes medievales, la Península Ibérica se dividía en tres partes: Central, Occidental y Oriental.

A la parte oriental la denominaron Sharq al-Andalus y comprendía las provincias árabes situadas al este del meridiano de Guadalajara: El Thagar o frontera superior: Huesca, Zaragoza y Lérida; la sahla (Teruel y Cuenca) y las coras costeras de Tortosa que llegaba hasta Burriana, Valencia y Tudmir, abarcando esta última las actuales provincias de Alicante, Albacete y Murcia. Las Islas Baleares estaban comprendidas también en esta zona y por ello se llamaban Islas Sharquíes u orientales.

Fue en las provincias costeras del Sharq al-Andalus, Tortosa, Valencia, Tudmir, las Baleares y Almería, excluida esta última por la geografía árabe pero no por la geopolítica, donde en el siglo XI nacieron unas taifas o reinos independientes con un común origen sociológico: las taifas “eslavas” cuyos señores eran Saqáliba, esclavos libertos que formaban una importante fuerza política dentro del califato Omeya. Una de estas taifas fue la de Denia, que tomó sus territorios de Valencia y de Tudmir y dibujó, por primera vez en la historia los contornos actuales de la provincia de Alicante.

El primer factor común de estas taifas “eslavas” es su condición marítima y especialmente su proyección sobre este brazo del Mar Mediterráneo situado entre el sudeste hispánico y la Península del Magreb que Braudel llamó “el Canal de la Mancha mediterráneo”⁸. Sus condiciones inmejorables como vía de comunicación, su bonancibilidad y su relativa corta extensión, convertían a la costa sudeste de la Península en la “Puerta de al-Andalus a Oriente”, en el decir del profesor Mikel Epalza.

La Taifa de Dénia

La primera taifa, surgida tras la desintegración del califato, fue la de Dénia como capital de Sharq al-Andalus, convertida en reino independiente por un militar profesional llamado Muyáhid. Este reino con muy diversa extensión a lo largo de su existencia, duró del año 1010 al 1076, fue finalmente absorbido por otro reino de taifas, el de Zaragoza.



El reino de Dénia quedó delimitado en el año 1013 con una extensión que iba por el norte hasta el castillo de Bayrén (Gandía) y por el sur hasta los límites del actual Alacantí. Por el oeste hasta Bocairent y por el este, el Mediterráneo, con la ocupación temporal de las Islas Baleares y, anecdóticamente, Cerdeña⁹.

La sociedad deniense: Moros judíos y cristianos

Dénia fue el reino de las tres religiones, como el Toledo de Alfonso VI. La existencia del Islam es la más evidente: Dénia era un estado islámico que reunía además a lo más granado de los alfaquíes de la época; en sus cenáculos se estudiaba el Libro Sagrado del Islam, El Corán, y había disputas teológicas de gran altura. Pero también había judíos, seguramente antes de la emigración cordobesa, ya que el carácter portuario de Dénia y su activo comercio atraería a esta industrosa etnia.

También existía una comunidad cristiana, por ser los más numerosos los miembros de esa religión en la península. Si bien, no podrían ser considerados como mozárabes, -descendientes de cristianos preislámicos-, ya que el culto cristiano había desaparecido en la región desde el principio de la conquista. Los cristianos del reino de Dénia eran lo que podríamos llamar “neomozárabes”, cristianos que vivían en un estado islámico, al que habían acudido por diversas razones: saqálibas militares de las tropas, que guardaban su religión, o de origen catalán, vasco o de las costas mediterráneas de Italia o Francia, víctimas de las razias musulmanas y de la piratería; esclavas cristianas casadas con personajes importantes, comerciantes europeos, catalanes, pisanos, genoveses, etc.

Fin de las taifas

El año 1085 tiene lugar la toma de Toledo por Alfonso VI, hecho que va a cambiar radicalmente la historia de al-Andalus, a la corta y a la larga, al ser llamados ante este hecho los almohávides, ruda y poderosa dinastía beréber que había extendido su dominio por todo el norte de África, que terminarán derrostando a los reyes de taifas y convirtiendo a al-Andalus en una provincia africana.

Sharq al-Andalus es conquistada en el año 1091 y siguientes, y desde este momento Dénia vuelve a formar parte de un estado unificado, el almohávide con capital en Marraquech. De su antigua independencia solo conservará su configuración de provincia, separada de Murcia y de Valencia.

La cultura en el reino de Dénia

En el siglo XI, por muy pequeño que fuese el reino de taifa, contaba con un literato que en nombre del rey escribía epístolas en alambicada prosa rimada. También la autoridad soberana musulmana, en una tradición que se remontaba a una época anterior a Mahoma, precisaba de poetas que cantasen sus glorias, fuesen estas las que fuesen, tanto ganar una batalla a los enemigos del Islam como construir un palacio o celebrar unas bodas.

Ya en la Córdoba califal existía una “oficina de poetas” donde estaba la nómina de estos vates a sueldo de las arcas del califato. Si el soberano gustaba personalmente de la poesía, los poetas tenían una doble acogida: no sólo eran funcionarios, sino cortesanos del soberano que premiaba sus obras conelogios y con dinero, en forma de mecenazgo. Las taifas de siglo XI fueron pródigas en soberanos poetas y amantes de la poesía en sus cortes, a veces un buen poema valía un ministerio o la salvación de una condena a muerte.

También el poder protegía a los alfaquíes, ulemas y demás autoridades de la ciencia islámica, ya que éstos constituyían la conciencia religiosa del poder islámico. Si el soberano era objeto de críticas de los alfaquíes en el sentido de que no defendía el Islam o la ley islámica, las bases de su soberanía, basadas especialmente en ser su defensor, desaparecían. Es natural, por tanto, que las cortes musulmanas acogiesen gustosos a estos hombres de religión, pues constituyían un poder fáctico peligrosísimo.

La ecuación soberanía-cultura podía aumentar hasta el infinito sus potenciales si el monarca era personalmente aficionado a las letras o a las ciencias.

Calp en la taifa de Dénia

Desde el año 1013 en que queda más o menos definida la frontera entre la Cora de Tudmir y la taifa de Dénia y que por el sur incorpora el actual Alacantí, hasta su desintegración en el año 1076 con la llegada de los almohávides, muchos pueblos de las actuales comarcas de las Marinas Alta y Baja quedaron bajo los dominios de esta taifa, siendo Calp, sin duda uno de ellos.

La Geografía de al-Idrisi no habla de Calp, aunque se deduce que este lugar se hallaba incluido dentro de la zona de Teodomiro de Orihuela. Dénia es citada en numerosas ocasiones, incluso el Montgó. Dice al-Idrisi que esta comarca produce muchos frutos y legumbres, particularmente higos y uvas.

De las escasas fuentes de que disponemos que nos hablen de la ocupación musulmana en el Calp de esta época, podemos citar vestigios arqueológicos de un asentamiento de altura en el peñón de Ifach que cumplía la función de observatorio sobre la llanura y el litoral, meramente defensivo y que daba cobertura a la población dispersa por distintas alquerías que configuran la unidad básica de la organización rural. La agrupación de varios núcleos de este tipo conformaba el distrito castral.

Otro punto del que tenemos constancia es el castillo de Calp, que debía estar situado en las proximidades de la peña del Mascarat y que agrupaba del mismo modo otra serie de alquerías adscritas a él.

En realidad el asentamiento islámico de Calp no dejaba de ser un poblamiento disperso en rafols y alquerías dependientes de la taifa de Dénia.

Los musulmanes estaban establecidos por todos lados, formando un poblamiento disperso, el núcleo más importante de los cuales era Calp, pero también Teulada, Benissa, Senija... Así mismo cabe destacar la existencia de numerosas alquerías como son las d'Alcanuta, Benimallunt, Benimarraig, Albinyent, Canor, Lieus, Llenes, Paratella, Beniasner Benimussa...

Los habitantes de estas comunidades rurales se dedicaban mayoritariamente a las actividades agropecuarias y artesanales. En las zonas de secano, como es el caso de Calp, plantaban olivos, cebada, trigo, higueras, etc. Pero también existían pequeñas huertas próximas a fuentes y balsas. La ganadería también era importante en su economía, sobre todo la cría de cabras y de ovejas. La condición costera de Calp nos induce a pensar que una pequeña parte de la población se dedicaba a la pesca, al menos para su propio abastecimiento, ya que no se ha podido documentar ninguna actividad comercial a este respecto. Ante la disyuntiva que nos ofrecen las fuentes árabes que hablan de el Calp de la taifa de Denia sin confundirlo con el Qalb (Gibraltar), situado en las proximidades de Morón de la Frontera, Robert Pocklington habla de un autor del

siglo XII llamado al-Zuhri, que en un libro suyo titulado *Kitab al-Ya-rafhiya*, cuyo texto árabe fue editado en Damasco en 1968 por Mohammad Hadj-Sadok, en el que se registra una referencia sobre Calp cuando el autor habla de las migraciones del atún, desde las costas ecuatoriales de África hacia las de Sharq al-Andalus y Creta, el nombre de Calp se transcribe “Kalb”, pudiendo leerse también “Kalp” ya que la ortografía árabe no distingue entre /p/ y /b/.

El texto dice:

“Y también se pesca (el atún) por todo lo largo de este mes en el lugar que se conoce como Kalb, que está entre la ciudad de Denia y el lugar conocido como M.r.yr (¿Moraira?, ¿Mascarat?) de las costas de España”.

De este momento es el escritor Ibn Dihya al-Kalbí (1149-1235), que, según indica María Jesús Rubiera, llegó a ser presidente de una Academia (Universidad) de El Cairo. La personalidad de este autor ha sido muy controvertida, pues los orientales lo consideran falsario, ya que intentó hacer pasar el gentilicio “calpí” como perteneciente a la tribu arábiga de los Kalbís que podría reportarle mayor aceptación y relevancia.

La toponimia nos confirma una fuerte presencia islámica en Calp, como es el caso de l'Aliub, Quisi, Benicolada, Benifato, Gallincant, Algoleta, Mascarat, Ràfol, Senieta, Toix, Albinyent, Coma de la Moreria, etc. La existencia de estos vestigios literarios, arqueológicos y topónimos no deja lugar a dudas sobre la presencia musulmana en las tierras de Calp, pero habrá que admitir que su período de fundamentación y consolidación se extiende más allá de la época taifal del que hemos venido tratando. ●

1. Fortaleza localizada al noroeste de la provincia de Málaga. Último reducto de un territorio que resistió como independiente del emirato cordobés durante más de 50 años. Su extensión fue variable, dependiendo de los éxitos militares para capturar o perder nuevos territorios. Abd al-Rahmán III la conquistó el 19 de enero de 928 y al año siguiente se proclamó califa.

2. Sánchez Albornoz, ensalzando la esencia cristiana del español, dijo con motivo del bautizo de ibn Hafsun: “Otra vez la raza hispana alumbró un gran capitán popular, que los españoles, cristianos o musulmanes amaron con pasión”.

3. Incursiones del ejército de Almanzor en territorio cristiano realizadas preferentemente en primavera y verano. Era una acción bélica rápida y violenta, que causaba gran terror en la población, con el saqueo y con la captura de personas, convirtiéndolas en esclavos. No había una intención de recuperar terreno que hubieran perdido a costa de los cristianos, ni tampoco, en la mayoría de las expediciones, la idea de una guerra religiosa.

4. En el norte de África se encontraron los árabes con los pueblos beréberos que entrarían a formar una parte muy valiosa dentro del mundo islámico. Aceptaron el Islam desde el principio, ellos mismos lo extendieron hacia el sur y constituyeron un importante corredor comercial entre al-Andalus y los pueblos saharauis.

5. “...En cuanto a la fachada del oratorio, fechada epigráficamente en febrero-marzo de 958, el motivo de su consolidación fue doble: por una parte, era necesario aparejar debidamente la fachada de Abderramán I, que arrastraba los daños causados por el terremoto ocurrido en 880-881...”. Souto, Juan A. La Mezquita Aljama de Córdoba. Artigrama num. 22. Año 2007

6. Período de inestabilidad y guerra civil que supuso el colapso del Califato de Córdoba y la aparición de los primeros reinos de taifas. Comenzó en 1009 con el asesinato de Abderramán Sanchuelo, hijo de Almanzor y de una hija de Sancho Garcés II de Pamplona y Urraca Fernández, y llegó a su fin con la abolición definitiva del Califato en 1031.

7. Ley Sagrada del Islam, es un cuerpo de derecho y un código de conducta. Abarca la totalidad de los preceptos de Alá referidos a las acciones de los hombres. Establece deberes religiosos, políticos, privados y públicos, pero regula solamente la relación externa entre los creyentes, sin considerar la piedad, sentimiento de responsabilidad ni necesidades religiosas.

8. «El extremo del Mediterráneo occidental es un espacio autónomo, angosto, aprisionado entre tierras y, por tanto, más propicio a la apropiación humana: es el “canal” mediterráneo que va desde el estrecho de Gibraltar, al oeste, a esa línea que se puede trazar a grandes rasgos de Valencia a Argel. Esta “Mancha” alargada que va de este a oeste es relativamente fácil de franquear en dirección norte-sur. No es una barrera líquida que se levanta entre la masa continental del mundo ibérico y la del mundo norafricano, sino un río que une más que separa, y hace del África del Norte y de Iberia un solo mundo, un “bicontinente”». Braudel, Fernand. El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II. Fondo de Cultura Económica, Madrid 1976.

9. La soberanía de Denia sobre Cerdeña se mantuvo un año, 1015 a 1016, en que las flotas de Pisa y Génova, convocadas por el papa Benedicto VIII, la reconquistaron para la cristiandad.

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

RUBIERA MATA, María Jesús: *La taifa de Denia*, Instituto Juan Gil Albert, Diputación Provincial de Alicante, Alicante, 1985.

PAREJA, Félix María: *Islamología*, Editorial Razón y Fe, Madrid, 1952-1954.

MONJO i DALMAU, Francesc-Joan: *Calp dins la història del poble valencià*, Ajuntament de Calp, 2009.

CAMPÓN i GOZALBO, Julia y PASTOR i FLUXÍA, Jaume: *Historia de Calp*. Ajuntament de Calp, 1989.

MARTÍN RODRÍGUEZ, José Luis: *La Alta Edad Media, Historia de España*, tomo 3, Espasa Calpe, Madrid, 2004.

GARCÍA DE CORTÁZAR, Julio Angel: *Historia de España Alfaguara. La Época Medieval*, Madrid, 1974.

PEDRO MARÍA ORTS Y BERDÍN

Ressenya històrica de Calp l'any 1880

Bernat Banyuls i Sala

"Uno de sus pueblos de gran importancia en la antigüedad es, sin duda, Calpe, situado en una loma a ochocientos pasos del mar, entre el cabo Toix y la punta que forma el monte Hifacs, si bien hoy se halla reducido a unas cuatrocientas casas de pobre aspecto viviendo de los escasos recursos que producen la agricultura, casi todo secano, y a unos cuantos buques costaneros o de pesca, pues el agua que fertiliza las pocas huertas es de noria salitrosa, nada a propósito para la vida ni la vegetación." (Orts y Berdín, 2014: 202).

Molts dels nostres lectors recordaran que el darrer "Butlletí de Calp (núm. 7)" es tractava d'un ampli monogràfic dedicat als viatgers erudits que van visitar el nostre municipi deixant constància en els seus escrits de tot allò que ens singularitzava.

Intentàrem que aquesta mostra fos el més àmplia possible, però alguns autors que desconeixíem van quedar fora del volum, inevitablement. Un d'ells, l'obra del qual ha sigut redescoberta recentment, és el que hui els vinc a presentar. Pocs dies després de la presentació del "Butlletí de Calp", vaig tenir la satisfacció d'assistir a la reedició, invitat pels companys de l'Associació d'Estudis de la Marina Baixa (AEMABA), de la *Reseña histórica de los pueblos de la Marina* de l'insigne en Pedro María Orts y Berdín". Treball que recomane sens dubte i del que m'atrevisc a fer breument una ressenya en aquesta edició, destacant aquelles parts referides a Calp.

El cognom Orts, principalment, ens trasllada a una nissaga molt important de la comarca de la Marina Baixa i que ens ha陪伴at durant els últims dos segles en tot allò que d'important podem ressenyar en la pròpia història. Hui tots coneixem, recordem i valorem el seu últim gran descendent: en Pere María Orts i Bosch. Nascut a València l'any 1921. Fou historiador, heraldista i acadèmic de l'AVL (Acadèmia Valenciana de la Llengua) i el 2006 va rebre l'alta distinció de la Generalitat Valenciana.

En Pere María Orts i Bosch sempre ha tingut una gran relació amb la nostra comarca i, especialment, amb la vila de Benidorm. Poble dels seus ancestres on, el seu avi, en Pedro María Orts y Berdín (el senyoret) es convertiria en un personatge cèlebre. Un dels més notables, sinó el que més, del segle XIX. És a aquest Pedro María a qui hem d'agrair la *Reseña Histórica de los pueblos de la Marina* que hui els vinc a recordar.



Retrat d'En Pere Maria Orts i Berdin. AEMABA

Pedro María va néixer a Benidorm el 7 d'abril del 1839. Desgraciadament va morir molt jove, als 58 anys, al seu poble natal, un trenta-u de desembre del 1897. L'any 1857 ja era advocat i el 1865 el veiem com a fiscal a la ciutat de València per a, posteriorment, arribar a magistrat de l'audiència territorial. Durant la seua vida va tenir l'oportunitat d'alternar amb incommensurables investigadors de l'època com Roc Chabàs i Vicent Boix, entre altres que, a més a més, eren veïns de la seua casa de València (carrer Trinitaris, 11). Expliquen les cròniques que va ser Chabàs qui el va animar a redactar el passat històric de Benidorm i algun dels treballs en els quals basem la present col·laboració. Autor de treballs com "Cíela, un cuento original" (El Constitucional. Alacant, 1875), "Miscelánea literaria" (també en el Constitucional i en el mateix any), "Carta de Benidorm". (El comerç. València, 1879), "Torre de Vera. Cuento popular" (El comerç, 1879), "La Marina. Pueblos del litoral que comprende – divisiones, historia, productos, industria, comercio, clima, salubridad, vicisitudes y estado actual" (El Comercio, 1879). "Apuntes sobre la Marina". (Diario el Comercio, 1880) i "Apuntes históricos de Benidorm", publicat en 1892 en el periòdic "El Liberal" d'Alacant.

És el treball "Anotaciones sobre la Marina", que després es va publicar amb el nom de *Reseña histórica de los pueblos de la marina*, en el qual ens basarem principalment en la present ressenya.

Pedro María Orts y Berdín, relata les seues vivències en la comarca de la Marina que, fins fa ben poc, 1980, emmarcava el que hui coneixem com Marina Alta i Baixa. A més, en referir-se expressament a la Marina, limita el seu treball als pobles que conformaven la costa de la comarca i no els pobles de l'interior. Per això, el seu treball versa sobre les poblacions de Dénia, Xàbia, Calp, Altea, Benidorm i la Vila Joiosa. Com escriví l'autor:

"Todos ellos se hallan unidos por unos mismos hábitos, costumbres iguales, producciones, clima, idioma y religión, registrando en sus anales hechos dignos de recordarse, que se hallan esculpidos en el metal, la tosca piedra, o la memoria de los habitantes". (Orts y Berdín, 2014: 77).

Ja en les seues línies inicials, Pedro María Orts y Berdín, remarcava els grans entrebancs amb els quals es trobava la comarca: la pertinaç sequera d'aquells anys i el tall dràstic que suposava el serral del Mascarat que feia impossible una còmoda i ràpida comunicació entre les dues parts que dividien la comarca. En els seus escrits veiem com reclama, una vegada i una altra, una carretera i un ferrocarril que esmene la deficient comunicació. (Malauradament això es va aconseguir ja ben entrat al segle XX).

Com a indústria principal -i que ell reforça insistentment- teníem l'agricultura, i en menor mesura la pesca. Deia que la primera era la base més ferma i més solida de la societat, i entre les seues virtuts més assenyalades ens diu:

"Ella es la base más firme, más sólida de la sociedad, la que presta sosiego al hogar doméstico, la que da mayor rectitud a los actos, más energía al pensamiento, la que conserva en parte las primitivas costumbres patriarciales... las ventajas son inmensas, son incomparables. Aumenta el vecindario de una manera fabulosa, esparce la ciencia entre sus moradores, nos prodiga la felicidad a manos llenas". (Orts y Berdín, 2014: 85).

Aquesta indústria passava per mals moments per la pertinaç sequera que es patia en aquells anys i que ja he esmentat abans. El nostre autor reconeix que les causes són climatològiques i meteorològiques i principalment afectava des del Collado de Calp a la Vila Joiosa. Deia que la proximitat dels municipis al mar, impedia que la rosada banyara les nostres muntanyes i remarca que al segle anterior aquestes es trobaven cobertes de verdor («verdura» escrivia ell)

i la seua absència, a la fi del segle XIX, feia més improbable, si per accident, ens visitava la pluja a la comarca. Com veiem, Pedro María Orts y Berdín ja remarcava les nostres alarmants mancances d'aquell final de segle que sumat a la inestabilitat política i als grans canvis socials i estructurals, van fer que els nostres avantpassats, no gaire allunyats, passaren moltes penalitats per dur endavant una vida mínimament digna.

Com a prova d'aquestes dificultats, tenim el relat que ens fa del seu pas per la contrada. Un viatge que descriu amb cruetat com de paupèrrima era la vida en aquell temps no tan allunyat. Deia així:

“...yendo en dirección de Alicante y después de atravesar el marquesado de Denla y collado de Calpe, el panorama que se ofreció a nuestra contemplación, no existe pluma que pueda describirlo. En la carretera remolinos de polvo, en forma de espirales, se levantaban del suelo envolviendo al carroaje y haciendo difícil la respiración; fenómeno ordinario después de las grandes sequías; en los campos ningún resto de verdura. Ningún arbusto, ninguna yerba; sólo los armazones de los árboles se destacan cerca o lejos en el fondo del horizonte, cual espectros vivientes desposeídos de sus pompas y galas; la tierra calcinada y cubierta de abrojos sin cultivo alguno; las fuentes agotadas por completo en cuatro o seis leguas de la costa: los cortijos desiertos: las poblaciones habitadas sólo por viejos o niños harapientos, desnudos, con el dolor en el semblante, la tristura en el corazón”. (Orts y Berdín, 2014:190)

En referència a Calp, trobem la descripció que fa en el capítol XIX, on narra tot el vinculat a la nostra localitat. Així, escrivia:

“En el siglo XVII apenas tenía 100 casas que se han elevado en la actualidad a más de 500. Su aspecto es pobre, debido a que la agricultura tiene escaso riego y es poco a propósito para los frutos de precio, limitándose éstos a las algarrobas, almendras, pasa y cereales en escasa cantidad.” (Orts y Berdín, 2014:135).

“Sus moradores en su mayor parte están dedicados al comercio de cabotaje y pesqueras, especialmente de sardinas, que, si un día prometía grandes rendimientos, en la actualidad, sea por el excesivo número de estas artes, sea porque el pescado ha disminuido, no ofrece buenas utilidades” (Orts y Berdín, 2014:135).

Continua el relat endinsant-se en la història del municipi, remuntant-se, com no, a Marineo Sículo i la seua descripció dels «Hifaques» i la història que ja hem descrit extensament en diverses col·laboracions publicades en el número 7 del “Butlletí Calp”.

També ens parla dels cèlebres Banys de la Reina i la descripció que fa Cavanilles del jaciment amb els seus mosaics, estructures (restes d'un teatre reduïts a cinc graderies en arc i en amfiteatre), els seus combats de vaixells, les grans mansions i els soterraments que assenyalen l'existència d'un segle romà, gran i artístic.

Hi ha, així mateix, un paràgraf molt curiós on l'autor es fa la següent interpellació (i el mateix se la respon) en el seu desig de fer-nos comprendre la important història del municipi:

“¿Cómo aquella raza llena de valor, de arrojo, impulsada por el genio comercial, al destacarse de lo más de los cielos entre la frágil bruma la mancha del monte Ifac que se divisa de muy lejos como gallardo navío, cuya popa se halla recostada en la playa, o según insigne escritor, cual templo griego alzado en las aguas y teñido de un reflejo celeste por los arreboles del aire, no había de tomar tierra buscando seguro abrigo a sus naves y un punto de apoyo que facilitase en el interior sus operaciones?. Por eso Calpe fue uno de los pueblos más antiguos del Mediterráneo, uno de los sitios de predilección de los primeros pobladores que siguió las vicisitudes de los días que atravesó en la larga historia...?” (Orts y Berdín, 2014:139).

Ja en aquells anys, l'autor preveia la importància dels jaciments de Calp i lamentava que Cavanilles no hagués tingut més temps i diners per prosseguir amb les excavacions.

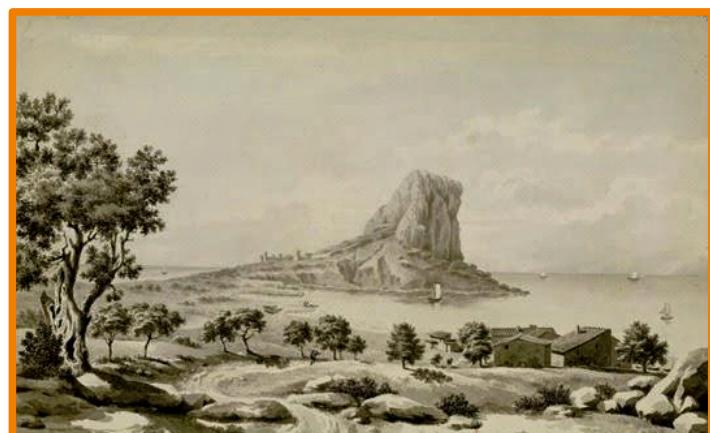
“¡Error imperdonable que mientras se gasta tanto en esta época en lujo y despilfarro en cosas triviales o de escaso interés, no se piense en invertir unos cuartos desenterrando esas preciosidades que enseñarían el grado de civilización que alcanzó este pueblo!” (Orts y Berdín, 2014:140).

Prosegueia relatant la nostra recent història des de la conquesta (lluites de Bèrnia i castell de Pop), les refugues amb corsaris (la lluita de Morayra on els calpins van matar set turcs), el fet de Joan Bonanet que amb sol 16 cristians va enviar a la fugida a 60 moros que van intentar desembarcar en la nostra costa (curiós és el relat d'un cristià que després de trencar la seua espasa en la lluita va atacar a mossegades un enemic arrencant-li els nassos i fent-lo presoner) i acabava la crònica amb la següent frase:

“Mas, ¿para qué seguir enumerando sucesos que por más que sean heroicos no tiene término ni fin?” (Orts y Berdín, 2014:141).

Trist, no obstant això, és recordar les seues últimes paraules referint-se a l'actualitat d'aquells dies:

“En la actualidad, como hemos visto, se halla reducida esta villa a un lugar pobre, de escaso vecindario y sin fuerzas para levantar su abatida frente ante el infiernio; y si floreció en épocas remotas cuando la sonreía la felicidad, halagada por las auras bienhechoras, viendo llegar a su puerto las carabelas fenicias, griegas, romanas y hasta en los siglos medios la armada de D. Pedro de Castilla, compuesta de 80 naves cuando trató de sujetar a Guardamar, Barcelona, Ibiza; o bien cuando los magnates de Roma y los califas y emires buscaban descanso después de sus ocupaciones y trabajos, hoy triste, olvidada y desposeída de su grandeza, arrastra una existencia vulgar, sin pretensiones y sin ambición de recuperar su esplendor” (Orts y Berdín, 2014:141).



“Lugar pobre y de escaso vecindario” deia l'autor, però just reconèixer que d'extraordinària bellesa. (Reproducció cedida per l'Agrupació Filatèlica de Calp)

Dolorós final, sens dubte, però és bo recordar d'on venim, el que vam ser i el que som. Hui, 135 anys després de les seues ressenyes, podem reconèixer-nos. La comarca, ara partida en dos, tot i que ha solucionat els problemes de les comunicacions, de l'aigua i la indústria, sap de les seues deficiències. El Mascarat segueix sent una frontera natural (ara psicològica) que no hem aconseguit superar del tot. L'aigua segueix sent un bé molt preuat i dependent d'altres voluntats. No crec que ara seguim sent un municipi pobre i d'escàs veïnat com el de l'any 1880. El nostre afecte per la cultura, la recerca i l'arqueologia viu bons moments gràcies, sobretot, a investigadors, polítics, conciutadans que valoren en la seua justa mesura allò que ja endevinava el nostre benvolgut protagonista en Pedro María Orts y Berdín, el Senyoret. ●

Bibliografia.

EVANGELIO, César: *Benidorm 1808. Acercamiento a un pueblo mediterráneo durante la Guerra del Francés*, Benidorm, 2013.

GALIANA, Agustí: *Reseña histórica de los pueblos de la Marina*, Benidorm, 2014.

LURI, José Luis y SALA, José Antonio: *Calpe Tierra y Almas. Volúms I, II i III*, Calp, 2002.

MONJO i DALMAU, Francesc Joan: *Calp dins la història del poble valencià*, Calp, 2010.

ORTS i BOSCH, Pere M.: *Per la memòria dels valencians*, València, 2006.

ORTS BERDÍN, Pedro M.: *Reseña histórica de los pueblos de la Marina*, Benidorm, 1880.

CALP: ARQUEOLOGIA DE PRESENT I DE FUTUR

Bernia Sanz Kite

En l'actual terme de Calp apareix un nombre de conjunts arqueològics i un ric patrimoni històric que posem de relleu una riquesa cultural que ha estat present al llarg dels segles. Aquestes evidències s'escampen per tot arreu del territori calpí i es manifesten en diversitat de formes i usos, que van des dels primers vestigis d'època prehistòrica fins a les empremtes del nostre passat més proper. Els treballs dels viatgers il·lustres i d'autors erudits han mantingut encesa la memòria dels llocs d'interès històric i arqueològic, i han donat pas a la investigació científica que té com a objectiu interpretar, comprendre, posar en valor i donar a conèixer els trets principals de la història calpina. El patrimoni, però, tot i tenir un valor social i d'identitat incalculable, ha de compartir escena amb factors que determinen directament o indirectament la seu perible evolució i, conseqüentment, el seu destí.

Dos projectes arqueològics han estat fruit d'aquesta intensa trajectòria investigadora i provoquen, en l'actualitat, un gran interès. Per un costat, el jaciment del vicus romà de Banys de la Reina (ss. I a.C. - VII d.C.), que comprèn un conjunt d'estructures d'hàbitat, d'explotació econòmica, d'oci i religioses amb diferents fases que, a ulls dels especialistes que l'han estudiat, és un dels jaciments rurals més significatius de la costa levantina peninsular, tant per la importància dels seus vestigis, com per l'emplaçament privilegiat on es troba. Les intervencions arqueològiques que vénen realitzant-se des dels anys 80, foren, en un primer moment, catalogades d'urgència amb la intervenció de la Universitat d'Alacant. Posteriorment, s'ha dut a terme una labor sistemàtica i continuada d'excavació i investigació, que arriba fins a l'actualitat. Així mateix, al jaciment s'han desenvolupat treballs de manteniment per tal de conservar els sectors que ja s'han excavat i protegir-los del perill de deteriorament que actualment, per falta d'inversió, ja sofreixen, i que la seua ubicació, junt a la mar, agreuja. Aquest projecte està, en l'actualitat, dirigit per Alicia Luján, en col·laboració amb l'Ajuntament de Calp i en associació amb l'Institut Valencià de la Juventut (Ivaj), que proporciona el voluntariat que es dóna cita cada estiu per tal d'ajudar a les tasques que es realitzen en els diferents sectors d'aquest complex jaciment. En les últimes campanyes han estat treballant en la zona oriental, on delimitaven la zona externa de les termes associades a l'habitatge 1* i també intentaven conèixer millor les empremtes del culte cristian primitiu registrat en el jaciment.

D'altra banda, el jaciment baixmedieval de la Pobla d'Ifac (ss. XIII-XIV) constitueix un exemple d'assentament de nova planta per a la colonització del territori, amb la característica afegida, extraordinària en l'arqueologia, d'haver tingut una cronologia d'ús molt breu i un abandonament sobtós que ha congelat en el temps els vestigis materials que allí es quedaren. És des de l'any 2005 que es vénen realitzant treballs i intervencions en el vessant del penyal, primerament en una fase de prospeccions i estudi previ i, posteriorment, en l'etapa d'intervencions arqueològiques sistemàtiques estivals, que encara continuen en l'actualitat. Aquest projecte és dirigit per José Luis Menéndez, del Museu Arqueològic de la Diputació d'Alacant (Marq), i pel seu equip tècnic, en col·laboració amb l'Ajuntament de Calp. Durant els dos mesos d'estiu, estudiants i arqueòlegs voluntaris, provinents, tant d'arreu del país, com d'algunes universitats europees, es reuneixen a Calp per tal de desenvolupar els intensos treballs d'excavació i els materials recuperats són documentats i estudiats la resta de l'any per l'equip tècnic als laboratoris del museu (MARQ). En les darreres campanyes s'ha treballat per conèixer millor el sistema d'accés al recinte emmurallat de la població i delimitar la necròpoli situada davant l'entrada de l'església de la Nostra Senyora dels Àngels, on s'ha registrat l'enterrament d'uns 42 individus.

En l'enorme diversitat del patrimoni calpí conviven, amb aquests grans projectes, tot un ventall de restes arqueològiques, com ara alguns dels quasi inapreciables llenços de muralla que encara romanen en peu i que han quedat fossilitzats en l'actual traçat urbà, dels quals caldria un projecte de visibilitat que ens ajudaria a conèixer i comprendre molt millor el nostre passat. Algunes d'aquestes restes són, malauradament, de molt menor entitat o pràcticament imperceptibles, mentre que altres són només indicis superficials que indicarien una possible presència de vestigis arqueològics en el subsòl, com ara un possible forn terrisser romà en la partida de l'Enginent. La gran majoria d'aquestes zones d'interès arqueològiques estan registrades en la base de dades de la Direcció General de Patrimoni de la Comunitat Valenciana, que alberga una recopilació d'informació en forma de fitxes de les diferents àrees susceptibles de contenir part d'aquestes restes. Tot aquest patrimoni es manté a l'espera del seu estudi i de la seua valorització, i també d'obtenir un rang mínim de protecció, que els lliure de qualsevol amenaça, tant antròpica com de deteriorament i d'abandonament.



*ABASCAL, J.M. (et alii): *Baños de la Reina (Calpe, Alicante). Un vicus romano a los pies del peñón de Ifach*, Calp, 2007, pp 27-63.

Cal tenir en compte que el patrimoni arqueològic és un bé perible que necessita dels mecanismes legals per tal de perdurar i romandre com a llegat històric i bé patrimonial protegit que ens pertany a tots. Aquest fet ha sigut un objectiu reiterat per les diferents generacions d'estudiosos i defensors del patrimoni fins a l'actualitat, ja que intenta inculcar el respecte pel passat material com a bé comú. Tot i que sembla un tema superat, encara avui dia es troben casos d'espoli, destrucció intencionada o abandonament de diferents referents patrimonials, on la recent bombolla immobiliària, sense entrar en polèmiques, ha repercutit greument en la protecció d'aquest patrimoni. En el cas de Calp, aquest desenvolupament immobiliari ha anat acompañat i potenciat pel motor turístic, que des de l'últim quart del segle XX fins a l'actualitat, s'ha posicionat com el primer motor econòmic, a causa de la qualitat climàtica, les platges, les atraccions i els serveis turístics.

Com a conclusió, caldria una solució multidisciplinària per tal d'enfocar i entendre la necessitat de protegir, gestionar i conservar el patrimoni com un element més de l'oferta turística, on es conjuguen els interessos per posar en valor els jaciments i el patrimoni amb els d'una oferta turística que guanyaria en qualitat i varietat, de forma que els esforços econòmics de l'administració a favor de la promoció del patrimoni arqueològic puga revertir de nou en la societat, i oferir la possibilitat de coneixer de primera mà el passat de les terres que visiten, i no només en l'època estival, ja que a Calp gaudim d'un flux de turisme al llarg de tot l'any. És també de relleu el fet de que molt del turisme que rebem és reiteratiu, és a dir, persones que tenen una segona residència o que tenen la costa calpina com a lloc habitual de vacances; aquests visitants busquen diversificar cada vegada més les activitats que realitzen al llarg de la seua estança i caldria que pogueren trobar en el turisme cultural a Calp una alternativa sostenible a la oferta turística ja existent de sol i platja. ●



DON CARLOS BERAMENDI: UN FUNCIONARI DE L'ESTAT A CALP

Francesc-Joan Monjo i Dalmau

Carlos Beramendi y Freyre, funcionari de la Reial Hisenda, d'origen navarrès, va rebre de Carles IV l'encàrrec d'analitzar la situació socioeconòmica d'Espanya i cercar solucions als problemes de l'Estat. Aquest encàrrec reial li suposà haver de visitar tots els racons dels territoris hispànics peninsulars, entre els anys 1791 i 1796, i escriví *Viaje por España*, obra manuscrita i inèdita de deu volums. L'any 1994 el professor alacantí Emilio Soler Pascual edità el llibre *El País Valenciano a fines del segle XVIII*, que recull les descripcions que va fer Beramendi dels nostres pobles¹.

Després d'una breu estada a Benissa – el funcionari Beramendi es dirigia al sud de la Marina– baixà a Calp «caminando hacia el mar, por entre estas mismas producciones [bancals d'ametlers, garrofers, vinyes i oliveres] llegué a hora y media al Monte Hifac, cuya figura, dicen es muy semejante, a la del Peñón de Gibraltar; aquí me pareció regular detenerme [...]».

Interessat per l'arqueologia, Beramendi va visitar els Banys de la Reina, ja que sabia de les excavacions que havia fet el sacerdot i botànic valencià Antoni Josep Cavanilles a la darreria del segle XVIII. El funcionari escriu el següent:

«[...] a poco rato de haber excavado en la arena de la falda de otra montaña, encontré el pavimento mosaico que dicho Cabanillas describe en el suplemento de la Gazeta de Madrid del martes 26 de junio de 1792 y consecutivamente, los demás, que allí se citan, bien que más destruidos, que cuando él los vio, pues el vulgo ignorante, que se persuade comúnmente que entre estos monumentos puede haber enterrado algún tesoro, y los muchos llevados de la curiosidad, los habían desbaratado mucho; volví a cubrirlos otra vez con la misma arena, para impedir el que el sol acabase de despegar sus piedrecitas, y seguí a los Baños, que llaman de la Reyna, que están allí cerca a la orilla del mar; cuya descripción no juzgo del caso ponerla aquí, por haberla hecho, con más fundamento que yo, dicho abate Cabanillas, en el citado suplemento; lo que no puedo menos de decir es, que sería una obra de mucho mérito, por su buena disposición y trabajo; este monumento de la antigüedad, los residuos de un teatro que se reconoce cerca de él, y los pavimentos arriba dichos, dan suficiente motivo para creer que allí hubo en lo antiguo alguna ciudad opulenta, que dolorosamente ha sepultado y destruido el tiempo; esto no es de extrañar, pero sí lo es, el que no se conserve ni memoria de que ciudad podía ser ésta y que omisión, y poco gusto, en el estudio de la antigüedad, tengan enterrados estos verdaderos testigos de las grandezas de nuestra nación.

Continué mi viaje, viendo a los lados del camino, las mismas producciones, que en Benisa, y cruzando de allí a poco, por la villa de Calpe, situada en un alto; seguí por estos montes, y barrancos, casi sin cultivo de malísimo camino, siempre por la marina, y a dos horas llegué a la villa de Altea.

En toda la costa, que hay desde la ciudad de Denia, hasta aquí, se encuentran varias puntas de montañas, que internándose a trechos en el mar, dejan calas capaces de ocultar desembarcos, facilitando el contrabando marítimo, y un punto, que debe tratarse de corregir pues las rentas Reales, saben muy poco en todo este partido, muestra bien clara del mucho contrabando, que se hace pues los consumos, son grandes [...]». ●



Carles IV



Regne de València

¹ SOLER PASCUAL, Emilio: *El País Valenciano a fines del siglo XVIII. Carlos Beramendi y Freyre*, Alacant, 1994.

CURIOSITATS HISTÒRIQUES: CANÇÓ DE PIRATES (1744)

205

XVIII/106 (53)

RELACION DE LA TEMERIDAD ; Y
osadia de seiscientos Turcos (aunque bien castigada) que se arrojaron el dia 23. de Octubre de 1744. en la Playa de Calpe , con seis Lanchas. Se refiere los Turcos , que han quedado muertos , y el estrago , que su sobervia ha causado en el Arrabal de dicha Villa , como lo verá el curioso Lector en el siguiente

ROMANCE.



Por donde avré de impedir
(si el discurso se halla tarde)
a explicar las aflicciones,
que el pecho están penetrando,

Pero siendome forzoso
dar á luz este fracaso,
será razón que me anime
en medio de tales turbados;

para conseguir el logro,
que tanto celo reciendo.
Pero qué dudo , y qué temor
No sucedan de estos casos
míl en el Orbe ? Es muy cierto.
Pues salga el temor en vano.
Apolo á la clara Aurora,
que es mi norte , luz , y amparo,
pues sin tener sus auxilios
tengo por fijo , y muy duro,
no podré correr la pluma
en la confusión que me hallo.
Y así , con las influencias
del Cielo tan soberano,
dare cuenta á todo el Orbe
de un hecho tan temerario,
que ha emprendido el Agarenó
sobervio , loco , arrojado.
En el dia veinte y tres
de Octubre , quando ese quarto
Planeta sic! pomposo
sobre los montes , y prados,
dando lucte al Universo
con lo hermoso de sus rayos,
se vió en la Playa de Calpe
venir un Llondro á la largo,
á quien davan el alcance
varios Turcos muy uafos,
que en fieras fuerzas Galeotas
furcavan el mar saltado.
Del Llondro , y de las Galeotas
los tiros , aborotaron
de Calpe los habitantes,
los quales todos armados,
de la orilla despidian
las valas con arre , y garvo;
pero enmedio del foco o
el Llondro se vió entregado
al rigor de los Piratas,

el qual teniéndole en salvó
le trajeron á las Galeotas,
y la victoria aclamaron.
Mas no contentos los Turcos
con la presa , despacharon
seis Lanchas , y estas erguidas
con seiscientos Mahometanos,
los quales con algazara,
y con todo el aparato
de tambores , y vanderas,
osados desembarcaron
en Calpe , si que el aliento
de sus vecinos , el pulso
les pudiesen eforvar,
aunque estaban disparando.
Viéndose los habitantes
de tantos Turcos cercados;
y les el numero grande,
que no pueden rechazarlo,
se meten d.etro en la Villa,
y sus murallas cercando,
hacian grande matanza
en los Barbaros Cosurios.
Otros muchos temerosos
sus casas desamparando,
se andavan sin saber como
por los montes divagando.
Varias mujeres , y niños
se albergan entre p.ñicos,
expuestos á la inclemencia.
(como dicen) de los hados.
Muchas enfermas , que avis
del temprito animados,
se defendian valientes
antes que no verse esclavos
pero viendo que la turba
avia el tujo pregado
á las calas , que se hallavan
fuera del Portal (facando

p.ñ.)

primero quantas almas que
su fuerza avía encontrado)
dijo principio al sentimiento
de los que estaban sitiados.
La mujer llora al marido,
el marido en tierno llanto
buscava á su tierna esposa,
el padre á su hijo amado,
los hijos como obedientes
sienten los grandes trabajos
en que todos se miravase .
pero en medio del espanto,
que causiva el Agarenó
(que bien exercitado)
los tiros que despedian
los que se hallavan ahogados
del dolor , los empleavan
en vidas de los tiranos.
Viendo el Cosario imposible
entrar en la Villa , ha dado
orden de entrar al saqueo,
y lo fueron practicando.
El aguardiente , que avía
en un Almizcen guardado,
muchas pañas , y almendradas,
todo todo , lo han robado.
Y para que su malicia
se vea donde ha arrivado,
el vino que ellos pudieron
embesar , con el cargaron;
y lo demás por las calles
con gran furia derribaron.
El Alfolí de la fal,
tambien lo han estropiado;
dando luz que la pujanza
cosa alguna ha perdumado.
Los Turcos , que estan muertos,
y rendidos por el campo
venian otros ligeros

Con desos de llevarlos
pero desde la muralla
les iban luego pagando
este zelo , con las valas
que se iban bien empleado:
Hasta setenta son muertos
de los fieros Mahometanos;
y uno de ellos que cayó
muerto de un carabinazo
dentro de la Plaza , ha sido
motivo , que mas de cuatro
por quererle llevar
tambien muertos se quedaron:
Dos mujeres , hija , y nuera
de un tal Perles , que en el campo
se hallavan bien deslindadas,
de pronto las cautivaron;
pero unos fuertes manecbos ,
hijos de Altez , se entraron
por medio de los rieles ,
y á las dos las liberaron.
A un viejo de estos Perles;
que de ellos se hallava hermano;
y una hija , sin defensa
con algazara llevaron,
y un mozo de esta familia
Así que se hubo asomado
á la muralla , de un tiro
le derribaron los cascos.
Otros dos viejos confortos;
y una nieta , fueron dados
en manos de estos aleves,
y tambien los embarcaron.
Per muy fijo no se sabe
quantes de Calpe han llevado;
porq. a muchos se han valido
de los rieles , y peñascos.
Hasta ver que se foggia
el temor de tanto estrago,

207

No se puede disimular
la fata de los Christianos:
Bien pensava el Sarraceno;
que avía de salir triunfando
como Iaíl en otro tiempo,
que se llevaron esclavos
todo Calpe . y los despojos
de que fueron tan cargados.
Aora al revés ha sido,
y serán quantas osadas
emprendan temeridades.
en querer atropellarnos;
porque el Cielo compasivo
conserva el Pueblo Christiano;
donde de dia , y de noche
se entraiza su Nombre Santo.
Varios despojos se llevan,
pero con sangre comprados,
de mas de setenta Turcos,
que son de los peces pasto:
Cada pecho de los hijos
de esta Villa , se han mostrado
como invencible muralla
contra el furor Africano.

Lo mismo está sucediendo
en los hijos arreglados
de la esclarecida España;
que como Leones Albanos;
en defensa del Invicto
Monarca Quinto elevado,
van con valor , y ardimento
sujetando los contrarios.
Quiera el Cielo , que configa
nuestro Monarca mil lauros,
configurando las victorias,
que deseán sus vassallos.
Y tu , discreto Lector,
admité de mi cuidado
esta noticia ; y quisiera
poderte dar el traslado
mas vitidico , pues solo
en una carta he fundado
el discurso ; aunque succincto
y así , quedo suplicando
perdones de mis borrones
defectos ; que advierto claros,
hasta que buelva á servirte
como tuyo apasionado.

F I N.

CON LICENCIA : En Valencia , en casa Cosme
Granja , á la Bolsería,





BUTLLETÍ
càlp
INSTITUT D'ESTUDIS CALPINS